



Bettencourt, Pierre. 13 têtes de Français. – Sur la presse de l'auteur Pierre Bettencourt, 1942, Édition Original. 4° Vorsatzbl. 1 leeres BI. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 68 unpag. Bl. 1 Bl. Druckvermerk 1 BI. Auflageangaben 1 BI. 1 Vorsatzbl. mit 28 ganzseitigen Portraits Holzschnitte in Hellblau und Schwarz davon 3 mehrfarbige. - Original Broschur mit Rückentitel und Titel in Schwarz und Hellblau. Unbeschnitten. Auflage 220 num. Ex., dies num. 25 auf Arches. Vorsatz mit Hellblauen gespiegelten Formen Vignetten. Broschur mit Original Illustrationen – Holzschnitte von Pierre Bettencourt welche er auf seiner Druckerpresse 1942 auf dem Lande keine Ortsangabe gedruckt hat. 13 Portraits von französischen Schriftstellern je eine Serie in Hellblau und eine in Schwarz gedruckt. Laforgue, Sainte-Beuve, Valery, Breton, Thiers, Baudelaire, Lamartine, Rimbaud, La Mennais, Mirabeau, Jammes, Renan, La Fontaine. Zusätzlich 3 Originale Holzschnitte signiert limitiert von Bettencourt, mehrfarbig gedruckte Portraits geschützt durch ein Seidenpapier: Andre Breton in Hellblau Gelb und Rot, Arthur Rimbaud in Gelb Orange und Grün, Ernest Renan in Schwarz und Graublau. Ganze Broschur typographisch von Bettencourt gestaltet. Buchschmuck in Hellblau. Sehr gutes schön illustriertes sauberes Exemplar. Wenige Stockflecken. Sehr selten. € 500,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

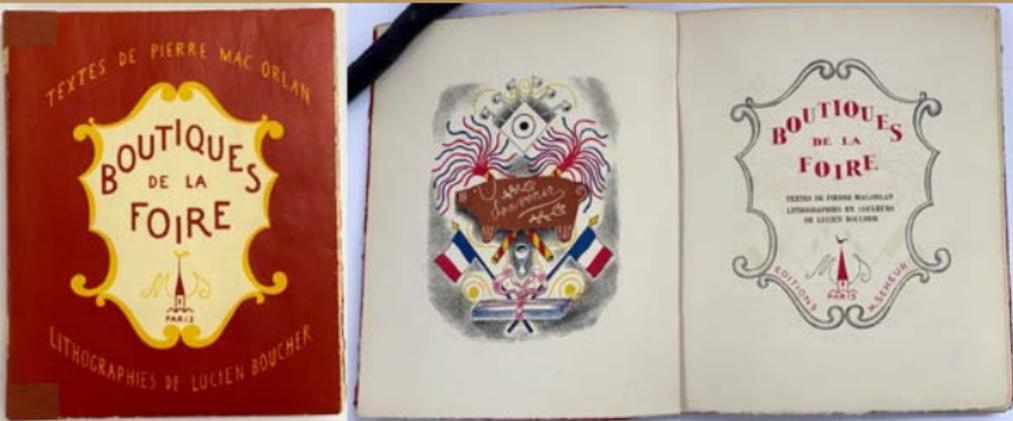
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Boucher, Lucien. – Orlan, Pierre Mac. Boutiques. – (1. Teil zu Boutiques de la Foire). Editeur Marcel Seheur, Paris, 1925, Édition Original. 4°, Vorsatzbl. 2 leere Bl., 1 Eb. Bl Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Frontispiz mit Lithografie 1 Titelbl. 72 nicht num. Bl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl., Vorsatzbl. – Ganzpergamentband mit eingebundener Original Broschur mit Rücken. Vorsatz aus Buntpapier. Der Band hat einen abnehmbaren Schutzumschlag aus Buntpapier mit aufgeklebtem Rückentitelschild und Titel in Gold geprägt, sowie ein passender Kartonschuber, überzogen mit demselben Buntpapier. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 500 num. Ex. und 20 num. Ex. H.C. dies num. 156 der 496 num. Ex. auf Arches. Illustriert mit 36 ganzseitigen farbigen Lithografien z. T. auch mit Goldfarbe auf nicht paginierte Tafeln ohne Text auf Rückseite, von Lucien Boucher. Zusätzlich viele cul-de-lampe in Schwarz. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar. € 600,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Boucher, Lucien – Orlan, Pierre Mac. Boutiques de la foire. – (2. Teil)
Editeur Marcel Seheur, Paris, 1926, Édition Original. 4° Eb. Bl. Original
Broschur 1 leeres Bl. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Frontispiz mit ganzsei-
tiger Lithografie 1 Titelbl. 72 nicht num. Bl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. – Rote
Original Broschur Einband mit eingelegtem Buchblock. Unbeschnitten.
Auflage 516 num. Ex. und 30 num. Ex. H. C. dies num. 354 der 500 num.
Ex. auf Arches. Illustriert mit 36 ganzseitigen farbigen Lithographien, z.
T. auch mit Goldfarbe auf nicht paginierte Tafeln ohne Text auf Rücksei-
te, von Lucien Boucher. Zusätzlich viele cul-de-lampe in diversen Far-
ben. Der Broschur Umschlag wurde an Kopf und Fuss mit roter Leine
verstärkt. Sehr schön illustriertes und sauberes Exemplar. € 500,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Chimot, Édouard – Blum, Maxime. Pilar d'Algésiras. Maître Imprimeur Robert Coulouma, Paris, 1934, Édition Original. 4°, 1 leeres BI. 1 Schmutztitelbl. 1 leeres BI. 1 Titelbl. 2 unpag. BI. Illust. In Schwarz 1 leeres BI. 1 unpag. BI. Illust. In Farbe 1 unpag. BI. Illust. in Schwarz 189 S. 1 BI. Auflageangaben 2 leere BI. mit 18 unpag. Tafeln mit ganzseitigen Illustrationen in Schwarz und 11 unpag. Tafeln mit farb. Illustrationen. Weitere Illustrationen im Text. - Original Broschur mit Rücken- und Deckeltitel in Braun. Unbeschnitten. Heftlagen lose in Umschlag eingelegt. Auflage 103 num. Ex., dies num. 17 auf Papier Japan Ancien eines der 20 num. Ex. für den Künstler und seine Freunde. Signiert vom Künstler in violett Farbstift. Mit 21 farb. Illustrationen Eaux-Fortes von Eduard Chimot davon 1 farbig Illust. auf Titelbl. zusätzlich integriert die gleichen Illust. in Schwarz. Kartonschuber überzogen mit braunem Papier. Gutes, sehr schön illustriertes sauberes Ex., Einband Lichtrand, Rücken bei Fuss und Kopf Fehlstellen ergänzt, Papier gebräunt. Schuber gebräunt, normale Gebrauchsspuren. € 400,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

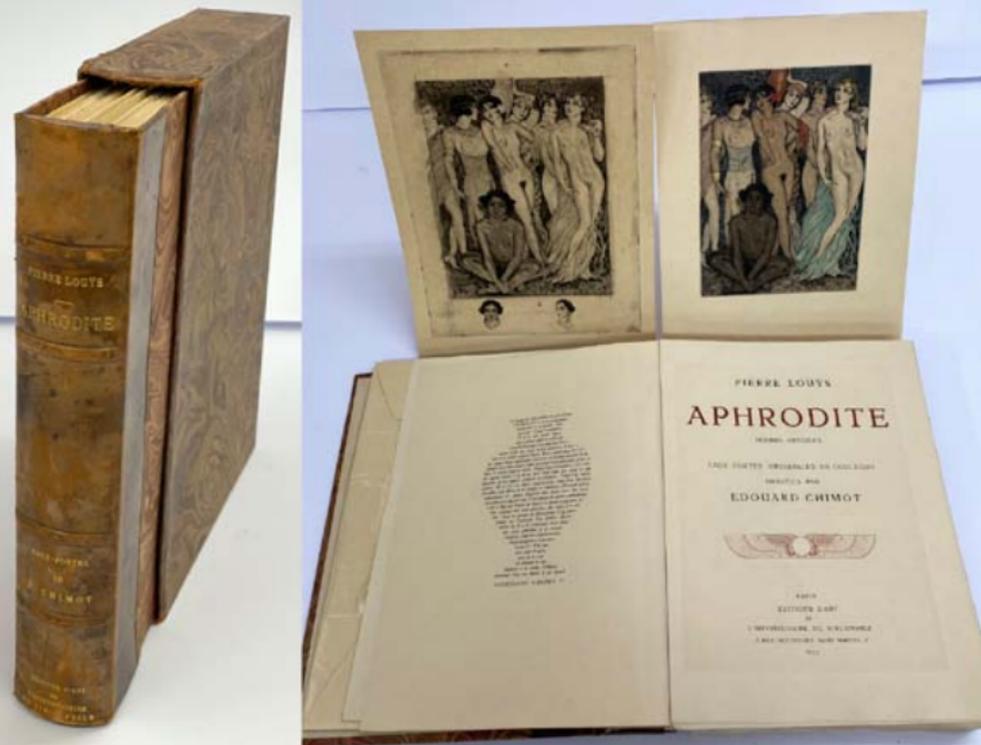
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Chimot, Édouard – Louÿs, Pierre. Les chansons de Bilitis. – Editions d'Art Devambez, 1925, Édition Original. 4°, 2 leere Bl. 1 Schmutzti-telbl. 1 Frontispiz mit farb. Illustration (Eaux-Forte) 1 Titelbl. VII S. 158 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 10 nnum. Tafeln mit Illustrationen und S. 1 mit Illustration. – Beige Ori-ginal Broschur. Unbeschnitten. Auflage 500 num. Ex., dies num. 258 eines der 300 num. Ex. auf papier de Montval, enthält die definitive Serie der 12 farb. Eaux-Fortes von Edouard Chimot, geschützt durch ein Seidenpapier mit aufgedrucktem Titel in Rot. Etwas farbiger Buch-schmuck. Sauberes schönes Exemplar. € 470,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

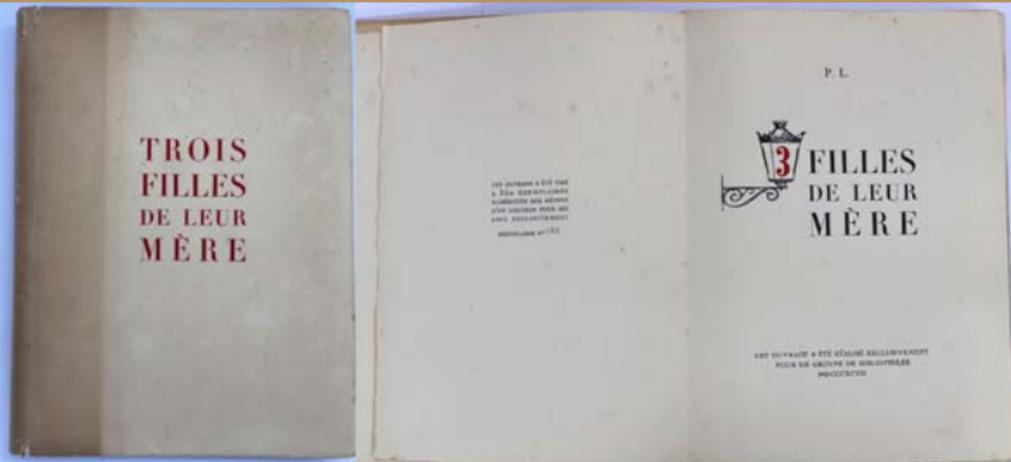
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Chimot, Édouard – Louÿs, Pierre. Aphrodite. – Moeurs antiques. Éditions d'art de l'intermédiaire du bibliophile, 1929, Édition Original. Folio 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 farb. Illust. 1 Illustr. in Schwarz 1 Titelbl. XV S. 258 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. mit total 32 Illustrationen in Farbe und in Schwarz von Edouard Chimot. – Auflage 325 num. Ex., dies num. 77 eines der 154 Ex. auf Papier de Rives a la forme teinte avec un état de 16 farb. Illustrationen. – Broschur mit 2 mal 16 Tafeln mit Illustrationen Eau-Fortes, davon 1 in Schwarz. Beiliegend 1 Bl. mit einer Original Zeichnung signiert Chimot und auf folgender Seite gedruckte Widmung « A Albert Besnard Hommage d'admiration profonde et de respectueuse amitié P. L. ». Viel Buchschmuck (Textanfänge, farbige Majuskeln und cul-de-lampe) in Rot und Schwarz gedruckt. Gutes sauberes schön illust. Exemplar. Inhalt (Heftlagen) ungebunden und tadellos. – Heftlagen lose in Original Broschur mit Pergamin-Papier eingelegt. Broschur Umschlag mit Rücken- und Deckeltitel in Rot und Schwarz. 1 Deckelvignette in Rot. Broschur wiederum eingelegt in braunen Halbledereinband mit 4 falschen Bündeln, Buntpapier überzogen, Rückentitel in Gold geprägt, dazu passender Kartonschuber mit Buntpapier auskaschiert und überzogen, Vorderkanten mit braunem Leder eingefasst. Kante eingerissen, etwas defekt. € 8.000,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

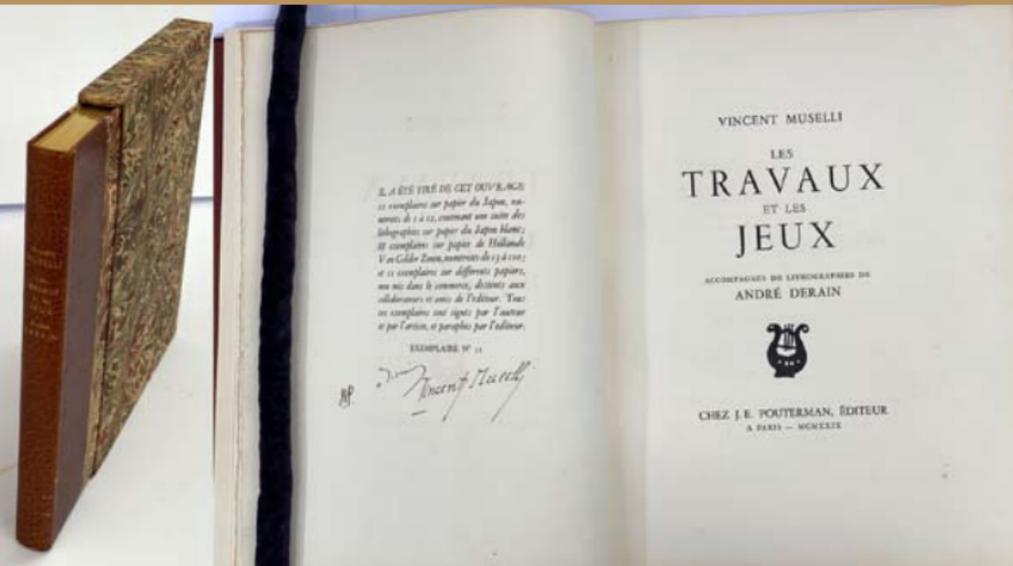
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Chimot, Édouard – Louÿs, Pierre. Trois filles de leur mère. Keine Verlagsangaben, 1897, Édition Original. 4°, 2 leere Seiten 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 2 unpag. farb. Illustrationen 151 S. 2 leere Bl. mit 10 ganzs. farb. Illustrationen auf unpag. Tafeln. – Original Broschur mit Titel in Rot. Unbeschnitten. Auflage 350 num. Ex., dies num. 162. Diese Ausgabe wurde speziell für eine Gruppe von Bibliophilen-Freunden angefertigt. Titelbl. mit einer Illustration in Schwarz und Rot. Mit 12 pornographischen farb. Illustrationen von Eduard Chimot geschützt durch ein Pergamin Papier. Heftlagen lose in den Broschureinband eingelegt. Gutes Exemplar durchgehend etwas Stockflecken. Broschur mit Lichtrand und etwas Stockflecken. Gebrauchsspuren und kleine Einrisse an Einband. Selten. € 750,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Derain, André – Muselli, Vincent. Les travaux et les jeux. – J.E. Pouterman Editeur, Paris, 1929, Édition Original. 4°, Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 91 Bl. 3 leere BI. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere BI. Vorsatzbl. – Halblederband mit verstärkten Ecken und Marmorpapier, mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz rotbraunes Papier. Dazu passender Kartonschuber mit Marmorpapier überzogen. Original Broschur mit Orig. Rücken eingebunden. 40 ganzseitige Illustrationen nach Lithographien von Andre Derain. Auflage 111 num. Ex., dies num. 51 eines der 88 Ex. auf papier de Hollande Van Gelder Zonen. Dieses Exemplar ist vom Autor, vom Künstler und vom Verleger in Tinte signiert. Sehr schönes sauberes seltenes Exemplar. € 1.890,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

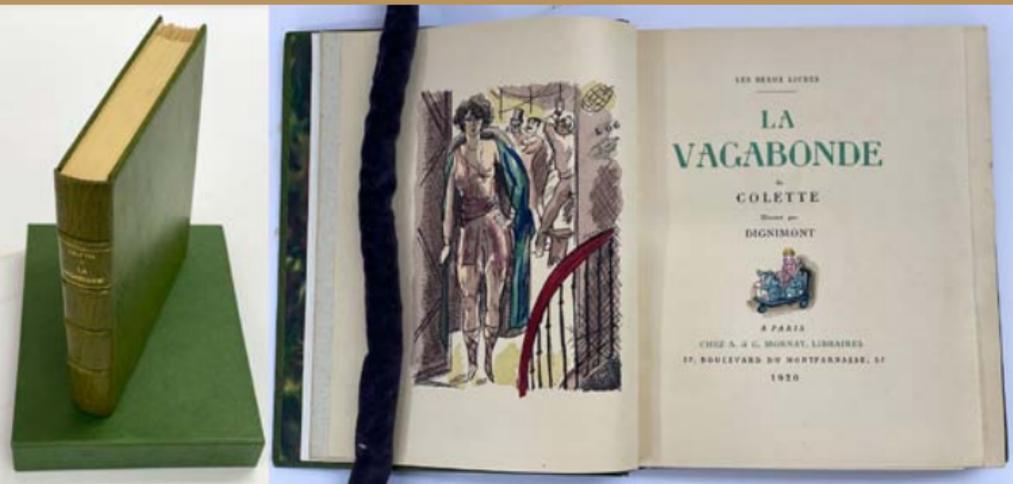
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Dignimont, André – Léautaud, Paul. Amours. Marcel Lubineau Editeur, Paris, 1958, Édition Original, 4° Original Broschüre-inband 1 leeres Bl. 1 Bl. mit farb. Illustration 146 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leeres Bl. – Original Broschur mit passendem Kartoneinband (Kunstleder-Überzug) und dazu passendem Kartonschuber mit weissem Papier überzogen. Heftlagen lose in den Originalumschlag eingelegt. Auflage 575 num. Ex. und unbekannt Anzahl H. C., dies ist ein Ex. H. C. vom Verleger signiert und mit Widmung an Paul Cotinaud (Verleger der Edition Du Rameau d'Or, Paris). Die Broschur ist durchgehend farbig illustriert von Dignimont. Sehr schönes sauberes Exemplar. € 800,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Dignimont, André – Claudine, Colette. La vagabonde. A. & G. Morinay Libraires, Paris, 1927, Édition Original. 8°, 1 Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 2 leere Bl. 1 Bl. Schmutztitel 334 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl. – Sehr schöner Grüner Ganzlederband mit 4 Bänden und Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Kleisterpapier. Eingebundene Original Broschur mit Rücken, Kopf und Fuss beschnitten. Vorderschnitt unbeschnitten. Dazu passender Kartonschuber überzogen mit grünem Elefantenhautpapier. Auflage 1000 num. Ex. und 60 Ex. num. H. C., dies num. IX eines der 72 num. Ex. auf japon imperial. Illustriert nach farbigen Aquarellen von Dignimont. Frontispiz ganzseitige Illustration. € 680,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Domergue, Jean-Gabriel – Harel-Darc, Pierre. Quand on parle d'amour ou le vrai dialogue sentimental. – Collection du Lierre, 1948, Édition Original. 4° 164 S. 2 leere Bl. – Original Broschur, Heftlagen lose, und unbeschnitten, mit 10 ganzseitigen Farb-Illustrationen von Jean-Gabriel Domergue. Auflage 350 num. Ex., eines der 280 Ex. auf velin pur fil du Marais, dies num. 128, sehr schönes und sauberes Exemplar, dazugehöriger Kartonschuber jedoch sehr defekt (wird noch ohne Aufpreis repariert). € 2.200,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

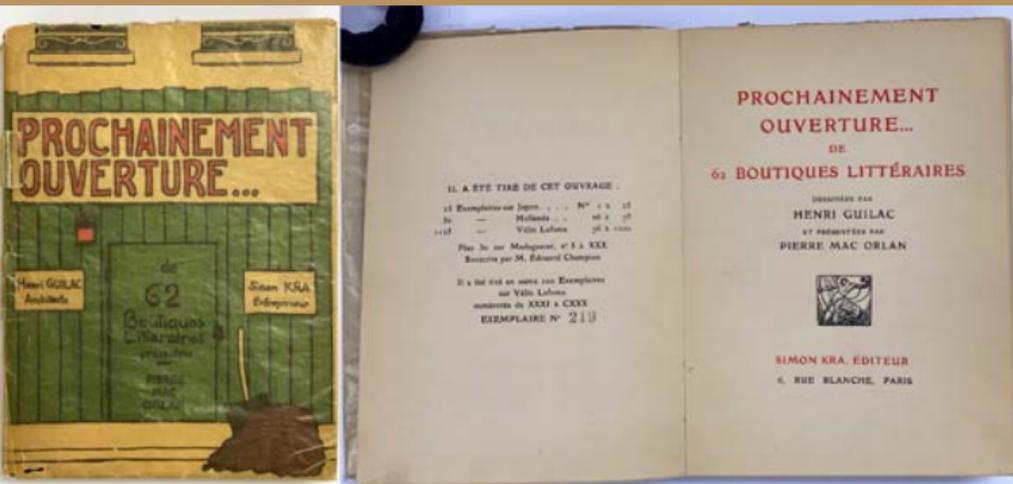
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Dyl, Yan B. – Pillet, Roger. Les oraisons amoureuses de Jeanne-Aurélié Grivolin Lyonnaise. – La Connaissance, Paris, 1926, Édition Original. 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispiz mit Illustration 1 Titelbl. 214 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Eb. Bl. Orig. Broschur, Orig. Rücken, 1 leeres Bl., Vorsatzbl. – Sehr dekorativer Lila Halblederband mit Ecken und Buntpapier mit Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. 4 Bünde. Vorsatz Lila Buntpapier. Mit eingebundener brauner Original Broschur und Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Broschurereinband mit dekorativen Vignetten und Text in Schwarz und z. T. in Goldfarbe gedruckt. Auflage 500 num. Ex., dies num. 253 ein Ex. auf papier Annam. Mit farbig aquarellierten Illustrationen, Kalt-nadelradierungen und Ornamenten von Yan B. Dyl. Wunderschönes farbig illustriertes Exemplar. Top sauberer Zustand. € 910,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

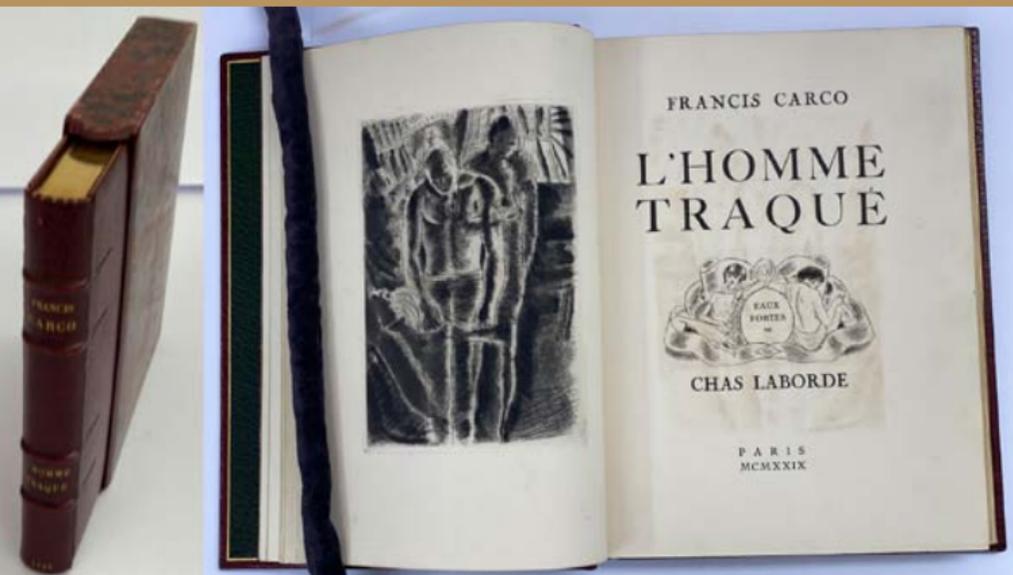
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Guilac, Henri – Orlan, Pierre Mac. Prochainement ouverture de 62 Boutiques Littéraires. – Simon Kra Editeur, Paris, 1925, Édition Original. 8° 2 leere Bl. 10 S. 1 Schmutztitelbl. 62 nicht paginierte Tafeln mit Illustrationen 1 Bl. Auflageangaben 1 leeres Bl. – Original Broschur in Pergamin, mit farbig illustriertem Umschlag. Unbeschnitten. Auflage 1'330 num. Ex., dies num. 219 eines der 1'125 num. Ex. auf Velin Lafuma. Mit 62 ganzseitigen farbigen Illustrationen von Henri Guilac. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar. € 500,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Laborde, Chas – Carco, Francis. L'homme traqué. Librairie Des Champs-Élysées, Paris, 1929, Édition Original. 4°, 2 Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Aquatinta in Sepia 1 Bl. Frontispiz Aquatinta in Schwarz 1 Titelbl. mit Vignette 1 Bl. gedruckte Widmung 160 S. 1 Bl. Auflageangaben 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur, Rücken 3 leere Bl. 2 Vorsatzbl. – Weinroter Ganzlederband (maroquin) mit 4 Bündeln und Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. Innen grüner Lederspiegel, fliegendes Vorsatzbl. Vorderseite grün Textil, Rückseite rotes Buntpapier. Eingebundene Original-Broschur mit Rücken. Ganzgoldschnitt. Auflage 149 num. Ex., dies num. 64 eines der 100 Ex. auf Papier Velin de Rives. Mit 14 Aquatinta einmal 7 in Sepia und einmal die gleichen 7 in Schwarz gedruckt davon 1 Frontispiz. Auf dem Schmutztitelbl. gedruckt 1 kleine aquarellierte Tinten Skizze mit Widmung und Signatur Francis Carco. Sehr schönes illustriertes sauberes Exemplar mit dazu passendem Kartonschuber überzogen mit Buntpapier, Kanten weinrot eingefasst, innen mit beigem Filz ausgekleidet. Schöne Buchbinderarbeit. € 720,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Laboureur, J.-E. – Cowper, William. The diverting history of John Gilpin. – Ronald Davis, Paris, 1931, Original Ausgabe (die Erstausgabe ist 1828 bei George Cruikshank London erschienen). 8°, 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 17 unpag. Bl. mit 33 Illust. 1 Bl. Auflageangaben 2 leeres Bl. – Original Broschur mit Pergamin Schutzumschlag. Titel auf Vorderseite in Rot und Schwarz. Auflage 58 num. Ex., dies num. 51 auf China paper mit farbigen Illustrationen von J.-E. Laboureur, welche von Lucien Serre & Co. lithographiert wurden. € 3.800,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

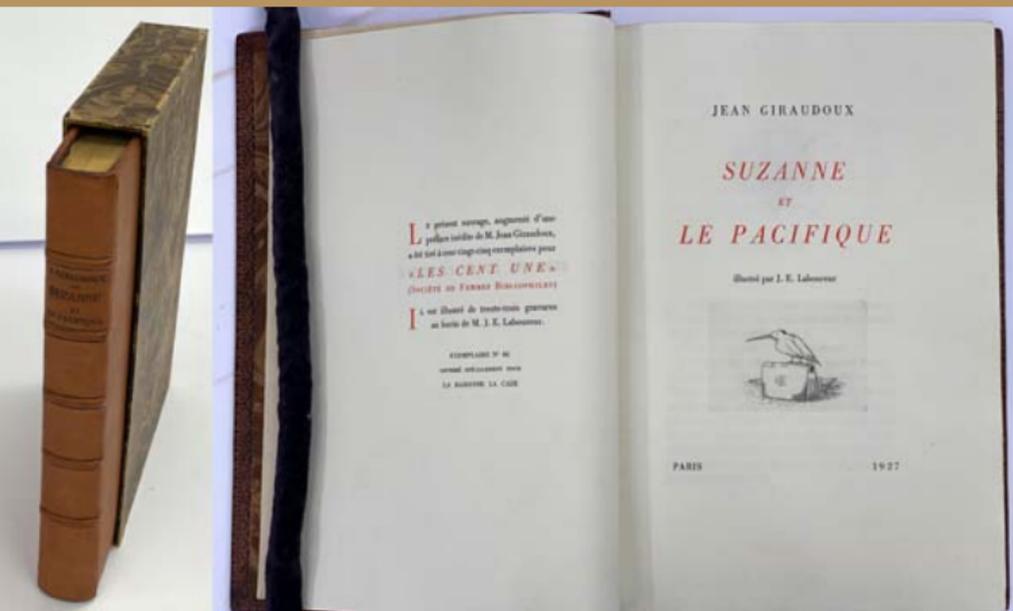
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Laboureur, J.-E. – Derème, Tristan. L'enlèvement sans clair de lune. – Les Bibliophiles de l'automobile-club de France, 1930, Édition Original. 4°, 2 leere Bl. 4 Bl. Mitgliederverzeichniss 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispiz 1 Titelbl. ill S. 1 num. Bl. gedruckte Widmung 155 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. – Beige Original Broschur in Pergamin eingeschlagen, eingelegt in einen Kartoneinband, überzogen mit Buntpapier und 3 aufgeklebten Rückentitelangaben, gedruckt in Schwarz. Unbeschnitten. Auflage 129 num. Ex., dies num. VII mit durch ein Pergaminblatt geschützte Illustrationen Eaux-Fortes auf 2 Platten in Farbe von J.-E. Laboureur. Sehr schönes sauberes Exemplar. Selten. €1.300,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

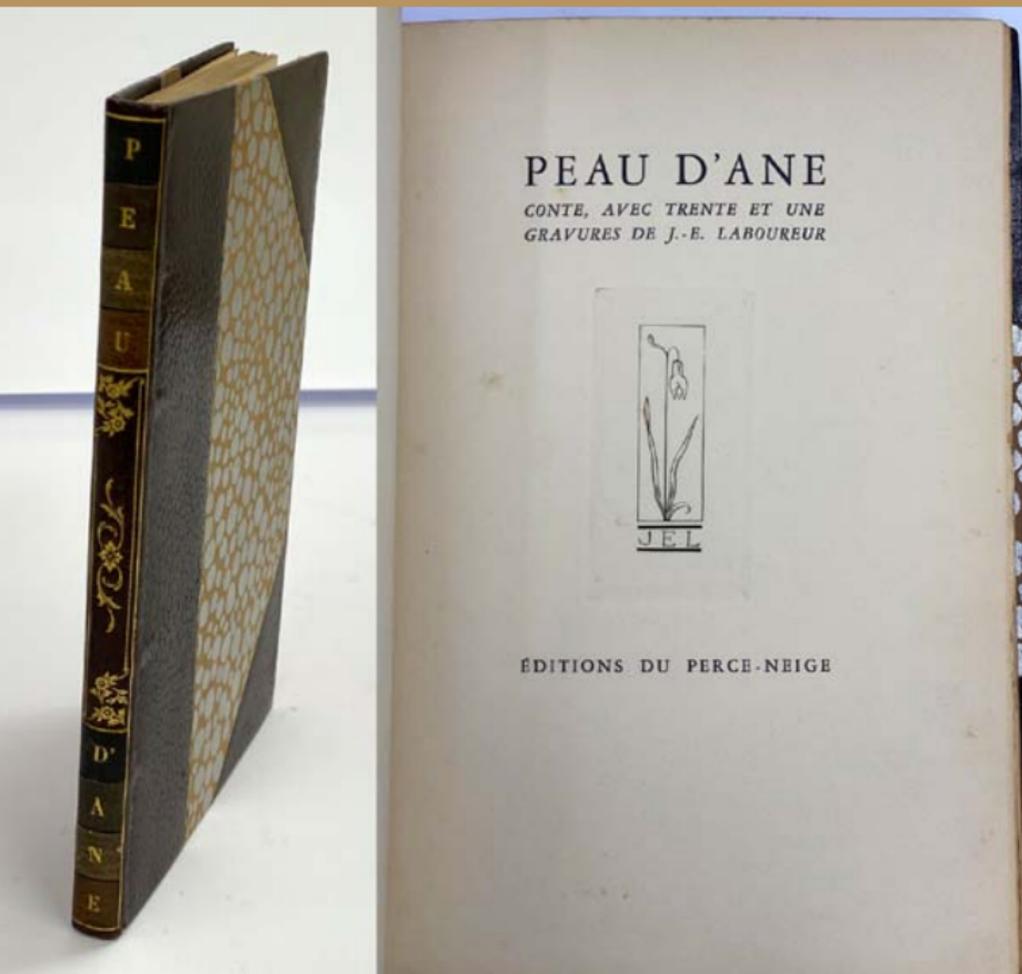
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Laboureur, J.-E. – Giraudoux, Jean. Suzanne et le pacifique. – Les Cent Une (Société De Femmes Bibliophiles), Paris, 1927, Édition Original. 4°, Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 279 S. 1 Bl. Druckvermerk 3 leere Bl. 33 unpag. Bl. mit Illustrationen von J.-E. Laboureur 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Broschur Rücken 2 leere Bl. Vorsatzbl. – Brauner Ganzlederband mit 5 Bündeln Rückentitel in Schwarz geprägt. Vorsatz Buntpapier. Broschur mit Original Rücken eingebunden. 1 Vignette auf Broschurvorderseite in Braunrot. Rückentitel und Broschurtitel in Schwarz. Kopfgoldschnitt. Auflage 125 num. Ex., dies num. 46 nominativ La Baronne La Caze. Mit 33 Stichen von J.-E. Laboureur im Text und einer Suite Illustrationen in Schwarz. Sehr schön illustriertes, sauberes Exemplar. Mit dazu passendem Kartonschuber mit Buntpapier überzogen mit etwas Gebrauchsspuren. Sehr selten. € 4.500,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

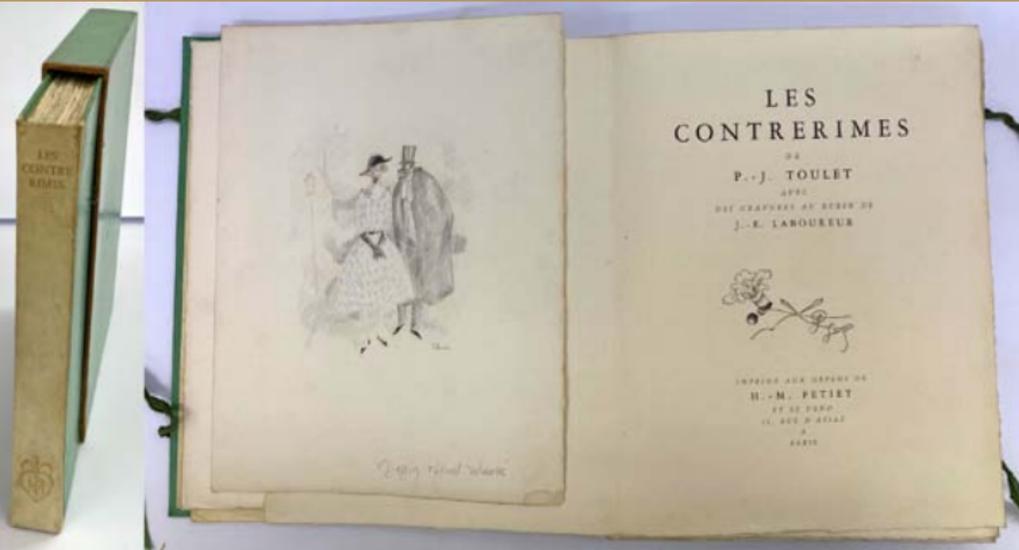
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Laboureur, J.-E. – Perrault, Charles. Peau d'Ane. Éditions du Perce Neige, Paris, 1936, Édition Original illustree nach (Erstausgabe von Charles Perrault 1694). 4°, Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 65 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Orig. Rücken 1 leeres Bl. Vorsatzbl. – Sehr dekorativer brauner Halblederband mit grossen sichtbaren Ecken und Silberfarben bedrucktem Packpapier. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Titel in Grossbuchstaben, jeder Buchstabe auf einer anderen braunton Leder Intarsie. Vorsatz Buntpapier. Mit eingebundener Rosa Original Broschur Titel in Schwarz, mit Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 75 num. Ex., dies num. 50 auf Papier velin de Rives vom Illustrator J.-E. Laboureur signiert mit Tinte. Mit 31 Illustrationen nach Kupferstichen von J.-E. Laboureur davon 1 Vignette auf Titelbl. und etwas Buchschmuck. – Illustriertes Märchen nach dem Original von Charles Perrault 1694. Sehr schön illustriertes Exemplar. Durchgehend etwas Stockflecken. € 1.500,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Laboureur, J.-E. – Toulet, P.-J. Les Contrerimes. – M. Petiet, 1930, Édition Original. Folio, 4°, 1 Orig. Zeichnung 145 S. 1 BI. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 61 Illustrationen Kupferstiche im Text. – Orig. Broschur mit Titel in Grün und Schwarz. Auf dem Broschurvordereinand und auf dem Druckvermerk mit einer Vignette in Grün. Unbeschnitten. Heftlagen lose in Broschureinband eingelegt. Mit 61 Kupferstichen im Text und 1 Vignette auf Titelbl. von J.-E. Laboureur. Text in Grün und Schwarz gedruckt. 1. Blatt Original Zeichnung etwas farbig von J.-E. Laboureur handsigniert. Auflage 301 num. Ex., vom Künstler handsigniert. Dies num. 282, es wurden 90 Ex. mit einer Suite Kupferstichen herausgegeben 30 Ex. davon im 1. Zustand 60 Ex. in definitiver Ausführung der Kupferstiche. – Die Orig. Broschur ist eingelegt in einen Halbpergamenteinband mit grünem Papier überzogen und mit 2 Verschluss-Bändern in Grün versehen. Rückentitel in Gold geprägt. Dazu ein passender Kartonschuber mit grünem Papier überzogen, Kanten mit hellbraunem Leder eingefasst. Gebrauchsspuren Ecken zum Teil abgenutzt, etwas unsauber. Einband mit Stockflecken. Broschur gutes schön illustriertes Exemplar. Einzelne Stockflecken, einige Pergaminschutzblätter fehlen. Orig. Zeichnung untere Ecke rechts einen Wasserfleck. Blatt etwas unsauber. € 6.000,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



La Motte, Antoine de. Herrn Houdart de la Motte Neue Fabeln aus dem Französischen in Deutsche Verse übersetzt und durchgehends mit Kupfern gezieret. – Gottlieb Siegert, Buchhandlung in Hirschberg, Frankfurt, Leipzig, 1736. – 1 Band in 5 Bücher. Mit Röm. Käyser- und Königl. Majestät, Königl. Poln. Und Chur Sächsischen allergnädigsten Privilegiis. Vorsatzblatt, Frontispiz Kupferstich von G. Böhmer, Schmiedeberger in Silevia, aufgezogen auf Blatt, Titelblatt mit kleinem Kupferstich Modice et Assidue, 8 Bl., 367 Seiten mit 99 Kupferstichen und Buchschmuck, 4 Bl. Register, Vorsatz. – Original Ganzpergamentband auf 4 sichtbare Bünde geheftet, mit Titelrückenschild. gut, altersbedingt leicht gebräunt, stockfleckig, teilweise leichte Wasserränder. € 600,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Léger, Fernand – Tzara, Tristan. La face intérieure. – Pierre Seghers, Paris, 1953, Édition Original. 4°, 1 leeres Bl. 59 S. inkl. (Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 BI. Orig. Lithografie) 1 BI. Druckvermerk 1 leeres BI. – Original Broschur in Pergamin, mit orangem Vorderdeckel, Rückentitel und Deckeltitel in Schwarz auf Weiss. Unbeschnitten. Auflage 850 num. Ex., dies num. 000 handsigniert von Tristan Tzara mit 1 farbiger Original Lithografie in Blau Gelb Rot Schwarz im Druck signiert F. L. und 1 Farblithographie von Fernand Léger auf Broschurereinband. Auf der Broschurrückseite PS (Pierre Seghers) gedruckt und auf der Broschurereinband Innenseite kleine Etikette RLB. Sehr schönes illustriertes sauberes Exemplar. Sehr selten. € 4.000,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Masson, André – Jouhandeau, Marcel. Ximenes Malinjoude. – Editions de la Galerie Simon, Paris 1927. Édition Original. 8°. 2 leere Bl., 1 Schmutztitelbl., 1 Frontispiz Radierung, 1 Titelbl., 31 unpag. Bl., 1 Bl. Druckvermerk, 1 Bl. Auflageangabe, 2 leere Bl. mit 5 Radierungen. – Original Broschur in Pergamin, Deckeltitel in Schwarz, unbeschnitten. Auflage 112 num. Ex., dies num. 17 vom Autor und Illustrator (Künstler) handsigniert, eines der 90 Ex. auf papier verge des Manufactures d'Arches. Mit 6 ganzseitigen Illustrationen Eau-Fortes von Andre Masson davon 1 Frontispiz, Titelbl. mit einer Vignette Holzschnitt in Schwarz. Sehr schönes sauberes Exemplar. Sehr selten. € 6.500,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

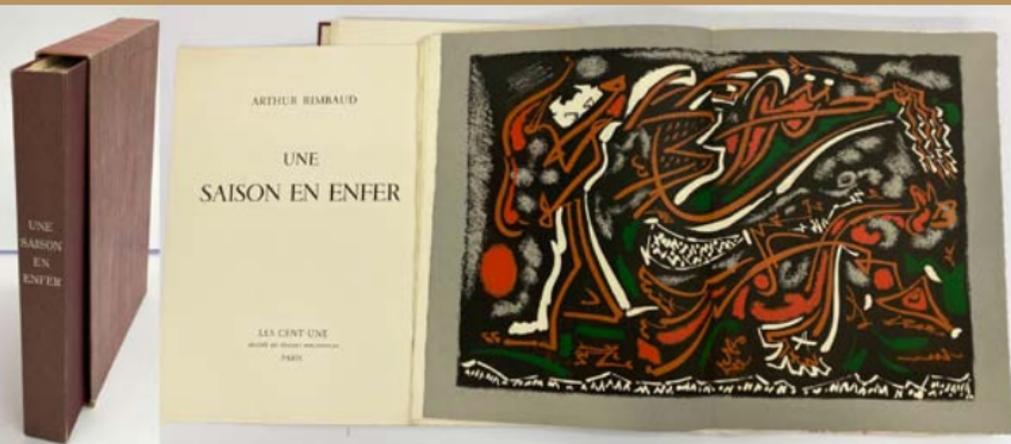
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Masson, André – Malraux, André. Les conquérants. – Albert Skira, Paris, 1949, Édition Original nach der Édition Original von Andre Malraux. Folio 4°, 223 S. 1 leeres Bl. 1 Bl. Auflageangaben und Druckvermerk 2 leere Bl. mit 33 Orig. farb. Eau-Fortes (Aquatinta) davon 1 Frontispiz von André Masson. – Orig. Kartoneinband überzogen mit cremefarbenem Papier Rückentitel in Schwarz. Eingelegt Original Broschur in Pergamin, Deckeltitel in Schwarz. Heftlagen lose eingelegt. Unbeschnitten. Auflage 165 num Ex., dies num. 41 von 125 Ex. auf Pur Fil A La Forme Des Papeteries Du Marais. Mit 33 Orig. farb. Eau-Fortes (Aquatinta) in zwei Farben. Original handschriftliche Signaturen von Albert Skira (Verleger), Andre Malraux Autor, Andre Masson Künstler. Sehr schön farbig illustriertes sauberes Exemplar. Kartonschuber mit crèmefarbenem Papier überzogen, mit Gebrauchsspuren. € 2.400,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

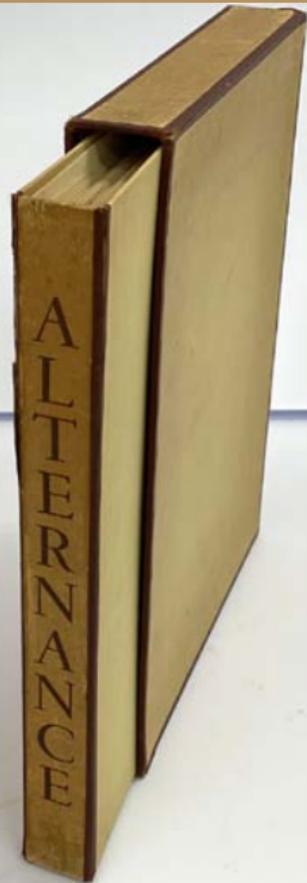
Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Masson, André – Rimbaud, Arthur. Une saison en enfer. – Les Cent-Une Societe De Femmes Bibliophiles, Paris 1961, Édition Original nach der Édition Original de Arthur Rimbaud. Folio 4°, 4 leere Bl. 1 Bl. Auflageangaben 141 S. 1 Bl. mit Signaturen 1 Bl. Auflageangaben mit 18 Lithografien im Text geschützt durch ein Pergamin Papier. – Original Broschur mit Titel in Schwarz. Unbeschnitten. Heflagen lose eingelegt. Auflage 179 num. Ex., dies num. 3 eines der 39 Ex. für die Mitarbeiter auf Grand Velin de Rives a la forme. Mit 18 farb. Orig. Lithografien davon 9 doppelseitige von André Masson. Mit 3 handschriftlichen Original Signaturen, 2 davon Societe in Blau und Künstlersignatur André Masson in Rot. Mit einer Vignette der Societe in Schwarz. – Orig. Broschur eingelegt in einen Kartoneinband mit weinrotem Papier überzogen und Rückentitel in Silber geprägt. Dazu passend Kartonschuber mit Buntpapier in Holzstruktur überzogen, defekt an Kanten, eingerissen und Gebrauchsspuren. Broschur sehr schön illustriertes sauberes Exemplar. € 8.500,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



J.-E. LABOUREUR	A	François MAURIAC
Henri MATISSE	L	Jean GIRAUDOUX
Edouard GOERG	T	Léon-Paul FARGUE
Jean COCTEAU	H	Henri MONDOR
Marie LAURENCIN	E	Thierry MAULNIER
André LHOTE	R	Jean PAULHAN
Hermine DAVID	N	J. de LACRETELLE
H. de WAROQUIER	A	Gabriel MARCEL
Jacques VILLON	N	Paul ELUARD
Valentine HUGO	A	André BEUCLER
J.-G. DARAGNÈS	A	Pierre MAC ORLAN
DIGNIMONT	J	Jean CASSOU
R. LOTIRON	N	Pierre BOST
Pierre DUBREUIL	C	Georges PILLEMENT
Roger VIEILLARD	E	RIBEMONT-DESSAIGNES
Jacques MARET		Max JACOB

Matisse, Henri. u.a. – Giraudoux, Jean. u.a. Alternance. – Le Gerbier, 1946, Édition Original. 4°, 140 S. - Auflage 340 Ex., eines der 40 Ex. Hors Commerce auf Lana, dies num. XXIV. – Original Broschur mit losen Heflagen, 16 Texte und 16 Illustrationen von Künstlern wie Henri Matisse, André Dignimont, Jean Cocteau und Schriftstellern wie Paul Eluard, Jean Cocteau, Max Jacob, Jaques Villon, Jean Giraudoux. Sehr schöne Illustrationen 16 Radierungen (Eaux Fortes) in der Druckplatte signiert. – Original Broschur in einem Original Kartonumschlag mit Rückentitel in Dunkelbraun im Scharnier eingerissen, dazugehöriger Orig. Kartonschuber. € 4.500,-

Ab € 1000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch

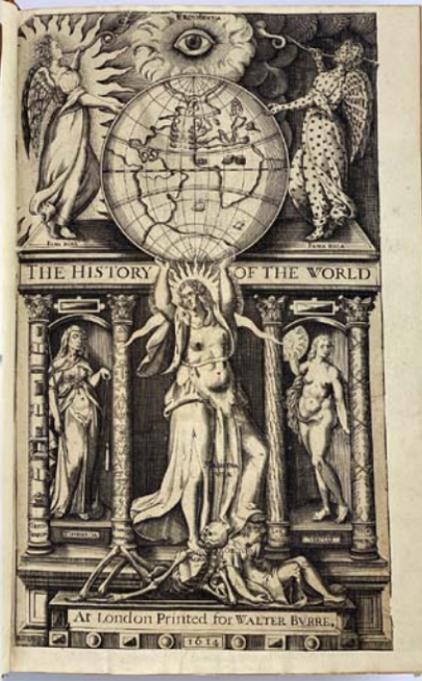
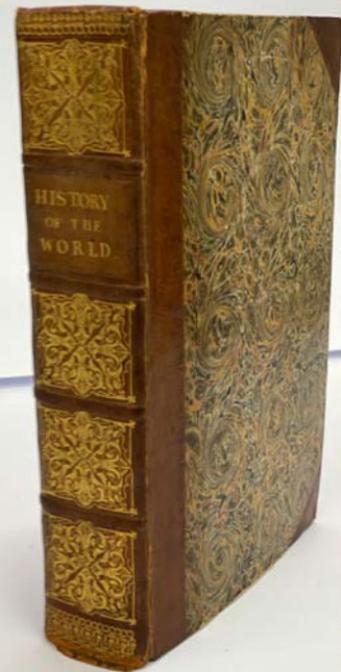


Sadeler, Raphael, u.a. Solitudo Sive Vitae Patrum Eremicolarum, Solitudo Sive Vitae Foeminarum Anachori Tarum, Silvae Sacrae. – / 3 Vol. € 6.500,-

Nach der Original Ausgabe von Johannes und Raphaël Sadeler, Ioannem le Clerc, Paris ca. 1620 (die Originalausgabe von Sadler besteht aus 5 Vol. wovon Vol. 5 von Adriaen Collaert gestochen wurde). – 92 Blatt mit Kupferstichen von diversen Kupferstechern der Zeit. Überarbeitete Originalstiche der Brüder Johannes und Raphaël Sadler. 3 Titelblätter Platten Grösse ca. 16,8cm x 20,7cm, 89 Kupferstiche mit Untertext in Latein. Platten Grösse ca. 14,7cm x 18,65cm bis 15,28cm x 19,08cm. Blätter nur einseitig bedruckt. Buchblock Grösse 17,6cm x 27,7cm. Kupferstecher sind Carel Van Bockel, Johann Van Halbeek, Marc de Vos, I. Sivelinck, LMF, c.u.b.f., Halif., C.ViB, Titelblatt von Sylvae Sacrae gestochen von Petrus Firens. – Halbgewebeband aus späterer Zeit, Fadenheftung intakt, allg. sehr gut, mit einigen altersbedingten Mängel und Gebrauchsspuren. Erstes Titelblatt Untertext halb abgeschnitten nur erste Zeile leserlich. Die Untertexte sind paginiert, Reihenfolge stimmt nicht immer daraus folgt, dass Blätter fehlen könnten. Blatt 69 Wasserrand am Vorderschnitt, Blatt 61 und Blatt 78 halbes Bild fehlt defekt, weggerissen, Blatt 72 und Blatt 73 in der Blattlänge kürzer geschnitten ca. 2,2 cm, Blatt 81 teilweise schlecht handkoloriert in Blau, Braun und Grün.

Ab € 1.000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Raleigh, Sir Walter. The history of the world. – At London printed by William Stansby for Walter Burre in Paules Churchyard at the Signe of the Crane, London, 1614, EA. Folio 4°, Vorsatz Buntpapier, 1 Vorsatzbl., 1 leeres Bl. neu, 1 Frontispiz. Kupferstich E. Ytrack, 1 Bl. restauriert und kaschiert, 20 Bl. The Preface, 20 Bl. the Contents of the Chapters, 652 S. (+2 S. da falsch paginiert) Paragraphes and Sections, 1 doppelseitige Karte S. 64/65, S. 92 Illustration of Cham name of Gods, 1 doppels. Karte S. 128/129, 2. 164 falsch pag. (165), 1 doppels. Karte S. 178/179, ab S. 217 The Second Book, 1 doppels. Karte S.260/261, falsch pag. S.339 (345), falsch pag. S.387 (389), doppels. Karte S. 414/415, S. 449, Illustration name of Gods, falsch pag. S.483(484), falsch pag. 493 (491) falsch pag. doppelte S. p. 492 und 493. 776 S. davon bis S. 156 The Third Book, falsch pag. S. 157 (/153) S.157 bis S. 308 The Fourth Book, falsch pag. S. 276 (267), The Fifth Book S. 309 bis S. 776, doppels. Karte S. 320/321, doppels. Bl. Schlachtformationen S. 452/453, doppels. Bl. Schlachtformationen S. 454/455, S. 601 The Oath and Covenants Betweene Hannibal, General/ of the Carthaginians, and Xenophanes, Embassador of Philip King of Macedon, 1 Bl. To the Reader, 13 Bl. Chronologica/ 1 Table Years, 8 Bl. An Alphabetical/ Table of the Principal first and second Book, 8 Bl. An Alphabetical Table of the Principal third, fourth and fifth Book, 1 Bl. Errata und (Druckvermerk) mit Holzschnitt Vignette, 1 leeres Bl., 1 Vorsatzbl. Illustrationen: Frontispiz (anstelle Titelblatt eingebunden) Kupferstich, Titelblatt mit Kupferstich Portrait of Sir Walter Raleigh fehlt. Text Verzierungen Anfang und Majuskeln Holzschnitte, 3 grosse cul de lamp, 1 kleines cul de lamp Holzschnitte, Besonderes: B1. Nr. 20 auf Rückseite handgeschriebener Text in schwarzer Tinte. – 1932 neu in Halblederband eingebunden, 4 Bünde, Rückentitel und Rückenverzierungen in Gold geprägt. wenige Blätter restauriert Bl. D, S. 583, S. 595, S. 209, s. 503, The Table Bl. 4, Errata, einige Seiten Rostflecken, wenige Seiten im Falz etwas wasserfleckig. Allgemeinzustand sehr gut. € 9.000,-

Ab € 1.000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch



Busch, Petro (1682-1737, Pastor der Gemeinde zu Crucis in Hannover). Heilige Geheimnisse aller vornehmsten und schweresten Leiden Jesu in 32 Reden, über die Passions Geschichte, in IV. Theilen oder Jahrgängen. 2. Titel: Edle Sprüche des Leiden Jesu oder der mannichfaeltige und heilsame Nutzen desselben in Xiv. Heiligen Reden angezeigt und vorgetragen von Petro Busch. – Johann Christoph Meissner, Wolfenbüttel, Johann Jacob Förster, Hannover, 1737, 1732. – Vorsatzbl., Frontispiz mit ganzseitigem Kupferstich Portrait von Pastor Petrus Busch, Titelbl. in Rot und Schwarz, 8 nnum. Bl. davon 6 Bl. Vorrede und 2 Bl. Inhalt, 207 S. davon Titelbl. 1. Theil, 704 S., davon Titelbl. 2 Theil, S. 193 Titelbl. 3. Theil, S. 93 Titelbl. 4. Theil, S. 589 Anhang einiger Passions-Reden, 12 nnum. Bl. Register, 1 Frontispiz ganzseitiger Kupferstich, 1 Titelbl. in Rot und Schwarz, 6 nnum. Bl., 307 S., S. 149 Edler Früchte des Leidens Jesu oder der mannichfaltige und heilsame Musse desselben in XIV. Heiligen Reden angezeigt und vorgetragen von Petro Busch 1732, 8 nnum. Bl. Register davon 1 Bl. Druckfehler, Vorsatzbl., mit Holzschnitten als Textanfang der einzelnen Theile und mit einigen cule de lamps ebenfalls Holzschnitte. – Ganzpergament 4° runder Rücken, 3-seitiger Rotschnitt ausgebleicht, fadengeheftet. Guter Zustand, O.-Vorsatzbl. fehlt, Frontispiz auf Neues Blatt kaschirt, Einband mit Fehlstellen, ansonsten altersbedingte Gebrauchsspuren, etwas Stockflecken, Seiten z.T. verschmutzt durch Gebrauch und altersbedingt gebräunt durch die säurehaltige Druckfarbe, S. 416 falsch paginiert (316), S. 428 und S.553 Einriss unten, Hinteres Vorsatzbl. mit Bleistift private unbekannte handschriftliche Bemerkungen. € 3.500,-

Ab € 1.000 in CH/EU versandkostenfrei, sonst CHF/€ 12. Internat. Versandkosten auf Anfrage.

Bestellung/Order: Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
+41 61 261 23 87 oder info@handbuchbinderei.ch