

***schöne
illustrierte
Bücher***

Titel: L'Appartement Des Jeunes Filles

Autor: Roger Allard

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1919

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Camille Bloch Paris

Format: 8° Vorsatz Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 71 S. 1 Bl. Inhalt 1 Bl.
Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Vorsatzbl.

Preis: 297 €

Beschreibung: Buntpapier Pappband mit aufgeklebtem bordeauxrotem Rückentitelschild mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Rosafarben. Eingebunden Lila Orig. Broschur mit Vignette auf Vorderdeckel in Schwarz, ohne Rücken. Auflage 570 num. Ex. dies num. 285 eines der 500 Ex. auf Papier Rose vergé à la forme. Mit 6 ganzseitigen Kupferstichen davon 1 Frontispice geschützt durch ein eingebundenes Seidenpapier von J. E. Laboureur und eine Vignette auf Titelbl. Gutes schön illustriertes Exemplar. Schnitt Stockflecke auf einigen Seiten wenig Stockflecken nicht in den Illustrationen.

Titel: Le Con D'Irène

Autor: Louis Aragon

Illustrator: Hans Bellmer

Jahrgang: 1962

Ausgabe: Nachdruck

Verlag: Le Cercle de Livres Précieux à Paris

Format: 8°, Vorsatzbl. XIX S. 1 leeres Bl. 111 S. 1 Bl. Druckvermerk, 3 Bl. Vorsatzbl. eines der 700 num ex. auf Vélin D'Arches pur Chiffon dies num. 224

Preis: 700 €

Beschreibung: Weisser Ganzlederband mit Rückentitel in Gold geprägt und Blindprägung auf Vorderseite, Kopfgoldschnitt, dazu passender Schubert. Mit einem Vorwort von André Pieyre de Mandiargues. Frontispice eine Original Radierung von Hans Bellmer.

Titel: Roland Furieux

Autor: Arioste. Neuübersetzung und in Versen M. V. Philipon De La Madeleine

Illustrator: MM. Tony Johannot, Baron, Français, C. Nanteuil

Jahrgang: 1844

Ausgabe: Nachdruck

Verlag: J. Mallet Et CIE Éditeurs, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. XXIV S. und 1 unpag. Bl. Verzeichniss der Gravuren nach S. VIII, 616 S. 1 leeres Bl. Vorsatzbl. mit 25 ganzseitigen Illustrationen auf Papier Chine aufgeklebt auf unpag. Tafeln davon 1 Frontispice und Illustrationen 300 Vignetten und cul-de-lampes im Text sowie Buchschmuck.

Preis: 140 €

Beschreibung: Brauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier 5 Bünde Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Ganzgoldschnitt. Auflage Anzahl unbekannt. Mit 25 ganzseitigen eingeklebten Illustrationen auf Papier Chine auf unpag. Tafeln davon 1 Frontispice und 300 Vignetten und cul-de-lamp im Text, davon 1 Titelbl. Vignette. Illustratoren Tony Johannot und C. Nanteuil. Schön illustriertes Exemplar. Mit Stockflecken z. T. auch auf den Illustrationen. Einband etwas Gebrauchsspuren. Buntpapier im vorderen Gelenk durchgebrochen. Beiliegend ein Ex-Libris von L. H. Dorrenboom.

Titel: Les Plus Belles Lettres de J. J. Rousseau et ses Correspondants

Autor: choisies par Jules Bailloids

Illustrator: ohne Angaben

Jahrgang: 1938

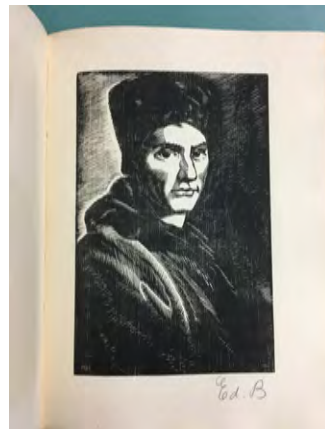
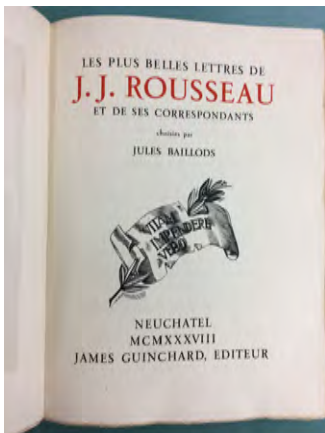
Ausgabe: undefiniert

Verlag: James Guinchard Éditeur, Neuchatel

Format: 4° Broschur 6 Bl mit ganzseitigem Holzschnitt Portrait J.J. Rousseau von Edouard Bailloids, 140 S. 2 leere Bl. eines der Ex. auf vergé pur fil de Montval dies num. 40, Auflage 120 num. Ex.

Preis: 450 €

Beschreibung: Roter Halblederband mit Kleisterpapier, Broschur Rückseite und Rücken nicht mit eingebunden. Nur am Kopf beschnitten. Vorsatzbl. neu. Druckvermerk ist von Jules Bailloids und James Guinard signiert.



Titel: **LES FLEURS DU MAL**

Autor: Ch. Baudelaire

Illustrator: Édouard Chimot

Jahrgang: 1941

Ausgabe: Édition Original, 3. Serie 216/500

Verlag: Georges Briffaut Éditeur, Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 245 S. 24 unpag. Bl. mit ganzseitigen farb. Illustrationen 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: 900 €

Beschreibung: Original Broschur mit Pergaminschutzumschlag. Unaufgeschnitten. Auflage 500 num. Ex. dies num. 216 eines der 424 Ex. auf 2. Band aus der Serie « Les Grands Styles Du Livre Moderne » lin D'Arches. Mit 24 ganzseitigen farb. Illustrationen (Eaux-Fortes) nach Original Zeichnungen von Édouard Chimot. Text in Schwarz mit Titeln und Anfangsmajuskeln in Rot gedruckt. Eine Widmung an Théophile Gautier und eine Erläuterung an die Leser. Gutes sauberes Exemplar. Wenige Seiten einzelne Stockflecken. Schnitt etwas Stockflecken.



Titel: Les Fleurs du Mal Grand Collection Trianon N° 4

Autor: Charles Baudelaire

Illustrator: Edy Legrand

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions du trianon

Format: 4° 295 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 leeres Bl.

Preis: 54 €

Beschreibung: Gelbbraune Original Broschur unbeschnitten. Auflage 650 num. Ex. sowie eine nicht nummerierte Auflage. Dies 1 Ex. der nicht nummerierten Auflage. Mit Illustrationen Pochoir nach Aquarellen von Edy Legrand angefertigt von Keller Colorist Paris. S. 265 mit einem kleinen Randeinriss unten. Mit passendem Kartonschuber überzogen mit Buntpapier. Sehr schönes illustriertes Exemplar.

Titel: Tableau des Grands Magasins Tableaux Contemporains n° 5

Autor: J. Valmy Baysse

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1925

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édition De La Nouvelle Revue Française nrf Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispice 1 Titelbl. 170 S. 1 Bl. Druckvermerk 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: 620 €

Beschreibung: Dekorativer Dunkelbrauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier 4 Bünde Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Eingebundene Original Broschur ohne Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 335 num. Ex. dies num. 164 eines auf papier Vélin pur Fil Lafuma-Navarre. Mit 5 Illustrationen Kupferstiche im Text und 6 ganzseitige Illustrationen Kupferstiche davon 1 Frontispice von J.-E. Laboureur geschützt durch ein Pergaminpapier. Schönes illustriertes sauberes Exemplar.

Titel: The Pilgrim Fathers

Autor: Theodore Besterman

Illustrator: Geoffrey Wales

Jahrgang: 1939 nach der Originalausgabe von 1622

Ausgabe: Nachdruck

Verlag: The Golden Cockerel Press, London

Format: 4° Vorsatzbl. 88 S. Vorsatzbl. Mit 8 Illustrationen davon 1 Frontispice

Preis: 343 €

Beschreibung: Schwarzer Halblederband mit Hellem Leinen. Rückentitel in Gold geprägt. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 300 num. Ex. dies num. 237. Mit 8 Illustrationen nach Holzschnitten von Geoffrey Wales davon 1 Frontispice 1 Titelvignette von Geoffrey Wales. Gutes sauberes illustriertes Exemplar.



Titel: 13 Têtes de Français

Autor: Pierre Bettencourt

Illustrator: Pierre Bettencourt

Jahrgang: 1942

Ausgabe: Édition Original

Verlag: sur la presse de l'auteur Pierre Bettencourt

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 68 unpag. Bl. 1 Bl. Druckvermerk 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. 1 Vorsatzbl. mit 28 ganzseitigen Portraits Holzschnitte in Hellblau und Schwarz davon 3 mehrfarbige.

Preis: 500 €

Beschreibung: Original Broschur mit Rückentitel und Titel in Schwarz und Hellblau. Unbeschnitten. Auflage 220 num. Ex. dies num. 25 auf Arches. Vorsatz mit Hellblauen gespiegelten Formen Vignetten. Broschur mit Original Illustrationen Holzschnitte von Pierre Bettoncourt welche er auf seiner Druckerpresse 1942 auf dem Lande keine Ortsangabe gedruckt hat. 13 Portraits von französischen Schriftstellern je eine Serie in Hellblau und eine in Schwarz gedruckt. Laforgue, Sainte-Beuve, Valery, Breton, Thiers, Baudelaire, Lamartine, Rimbaud, La Mennais, Mirabeau, Jammes, Renan, La Fontaine. Zusätzlich 3 Originale Holzschnitte signiert limitiert von Bettencourt, mehrfarbig gedruckte Portraits geschütz durch ein Seidenpapier André Breton in Hellblau Gelb und Rot, Arthur Rimbeaud in Gelb Orange und Grün, Ernest Renan in Schwarz und Graublau. Ganze Broschur typographisch gestaltet von Bettencourt. Buchschmuck in Hellblau. Sehr gutes schön illustriertes sauberes Exemplar. Wenige Stockflecken. Sehr Selten.



Titel: La Malabée

Autor: André Billy

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1917

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Société Littéraire De France Paris

Format: 8°

Preis: 60 €

Beschreibung: Braunroter Halblederband mit beigem Papier Rückentitel und Verzierung in Gold geprägt. Eingebundene Original Broschur mit illustrationen von J.-E. Laboureur.

Titel: Les Jeunes Visiteurs

Autor: Daisy Ashford

Illustrator: Henry Bischoff

Jahrgang: 1927

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Mermod

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 97 S. 1 Bl. Ex. nominatifs 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 380 €

Beschreibung: Sehr schöner dekorativer Halb-Pergamentband mit Ölpapier und Ecken. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Hellgrüne Originalbroschur ohne Rücken eingebunden. Kopfgoldschnitt, ansonsten unbeschnitten. Übersetzung von M. Sachs Vorwort von Jean Cocteau. Mit Holzschnitten von Henry Bischoff und 6 ganzseitige farbig aquarellierte illustrationen von ihm. Auflage 262 num. Ex. dies num. 54 eines der 200 num. Ex. auf papier Ancien Hollande Van Gelder. Auf dem Vorsatz eingelebtes Ex Libris von Georg Reinhart. Auf dem hinteren Vorsatz eingeklebter Zeitungsartikel vom 11.05.1965 über die deutsche Ausgabe Daisy Ashford Junge Gäste Walter-Verlag Olten. Schönes gutes Exemplar. Mit passendem Kartonschuber überzogen mit demselben Ölpapier wie das Buch.

Titel: **PILAR D'ALGÉSIRAS**

Autor: Maxime Blum

Illustrator: Édouard Chimot

Jahrgang: 1934

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Paris Maître Imprimeur Robert Coulouma

Format: 4° 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 leeres Bl. 1 Titelbl. 2 unpag. Bl. Illust. In Schwarz 1 leeres Bl. 1 unpag. Bl. Illust. In Farbe 1 unpag. Bl. Illust. in Schwarz 189 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 18 unpag. Tafeln mit ganzseitigen Illustrationen in Schwarz und 11 unpag. Tafeln mit farb. Illustrationen. Die weiteren Illustrationen im Text.

Preis: 400 €

Beschreibung: Original Broschur mit Rücken –und Deckeltitel in Braun. Unbeschnitten. Auflage 103 num. Ex. dies num. 17 auf papier Japon Ancien eines der 20 num. Ex. für den Künstler und seine Freunde. Signiert vom Künstler in violet Farbstift. Mit 21 farb. Illustrationen Eaux-Fortes von Édouard Chimot davon 1 farbig Illust. auf Titelbl. zusätzlich integriert die gleichen Illust. In Schwarz. Mit dazupassendem kartonschuber überzogen mit weissem Papier. Gutes sehr schön illustriertes sauberes Ex. Einband Lichtrand Rücken Oberes und Unteres Kapital Ausrisse Papier gebräunt. Schuber gebräunt Gebrauchsspuren.



Titel: **Les Rouges et Noirs** First Army Concert Party

Autor : X. M. Boulestin

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1919

Ausgabe: Original Ausgabe

Verlag: Imprimerie de Vaughard Paris

Format: 8° 8 S. X Bl. Tafeln mit Illustrationen von J. E. Laboureur 1 Bl. Tafelverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk

Preis: 200 €

Beschreibung: Original Broschur noch mit Pergaminschutzumschlag. Auflage Unbekannt. Es existieren 60 num. Ex. de Lux auf handgemachtem Papier. Dies ist ein gewöhnliches nicht nummeriertes Exemplar. Die Rouges et Noirs Company hat in Houdain in 1917 mit Brig- Gen. St. J. W. T. Parker begonnen. Gutes sauberes Exemplar.

Titel: The New Keepsake for the Year 1921 Le Nouveau Keepsake pour l'année

Autor: X. M. Boulestin

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1921

Ausgabe: Original Ausgabe

Verlag: Chelsea Book Club London, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 127 S. 1 Vorsatzbl. mit 9 Illustrationen

Preis: 203 €

Beschreibung: Original Gelber Ganzleinenband Titel auf Deckel in Schwarz. Kopfschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 620 num. Ex. und 31 num. Ex. H. C. dies num. 94 auf vélin à la cuve. Mit 6 Holzschnitten und 2 Kupferstichen und 1 Radierung von J. E. Laboureur. Etwas Buchschmuck. Englische und Französische Texte. S. 115- 125 Musiknoten Jazz von Francis Toye und Text von Aldous Huxley. Einband etwas schmutzig Gebrauchsspuren innen gut und sauberes Exemplar. Beiliegend ein Bl. mit Gebrauchsspuren und maschinengeschriebener Text with Mr. M. Boulestin's (Autor) compliments.

Titel: La leçon d'amour dans un parc Band 1

Autor: René Boylesve

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Mornay Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 eb. Bl. Orig. Broschur 292 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Orig. Rücken 3 leere bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 250 €

Beschreibung: Brauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier 4 Bünde Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. Vorsatz Orangbraunes Buntpapier. Eingebunden Original Broschur mit Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 1'091 num. Ex. dies num. 527 eines der 825 Ex. auf Rives. Mit farb. Vignette auf Broschurvorderseite Titel in Grün 1 Frontispice ganzseitige farb. Illustration 1 farb. Vignette Titelbl. itel in Grün 34 farb. Illustrationen im Text und 16 farb. cul-de-lampe und 1 kleine farb. Illustration auf Auflageangaben Bl. Illustrationen von Carlègle. 49. Band aus der Serie Collection « Les Beaux Livres ». Sehr schön sauberes farb. Illust. Exemplar.

Titel: Les nouvelles leçons d'amour dans un parc Band 2

Autor: René Boylesve

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Mornay Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 241 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Auflageangaben 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken 3 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: 300 €

Beschreibung: Brauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier 4 Bünde Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. Vorsatz Orangbraunes Buntpapier. Eingebunden Orig. Broschur mit Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 1'085 num. Ex. dies num. 306 eines von 841 Ex. auf Rives. Mit farb. Vignette auf Broschurvorderseite Titel in Grün. Frontispice ganzseitige farb. Illustration. 1 farb. Vignette auf Titelbl. Titel in Grün 25 farb. Illustrationen im Text und 13 farb. cul-de-lampe 1 farb. Illustration auf Inhaltsverzeichnisbl. 1 kleine farb. Illustration auf Auflageangabenbl. Illustrationen von Carlègle. 54. Band aus der Serie Collection « Les Beaux Livres ». Sehr schön sauberes farb. Illust. Exemplar.

Titel: **Sur le Champ**

Autor: Annie le Brun

Illustrator: Toyen

Jahrgang: 1967

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édition Surréalistes Paris

Format: 4° 1 leeres Bl. 40 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 l. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: 137 €

Beschreibung: Schwarze Original Broschur mit Rosafarbenen Seiten. Auflage 900 num. Ex. dies num. 269 auf papier buvard Extra-Marais. Mit 6 ganzseitigen Illustrationen nach Collagen von Toyen. Schönes sauberes Exemplar

Titel: les Sonnets du docteur

Autor: Georg Camuset

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1926

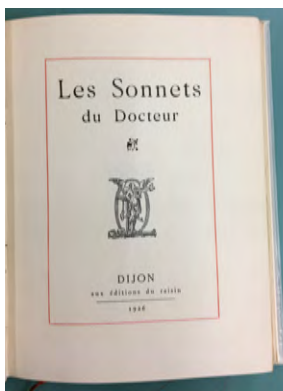
Ausgabe: Édition Original

Verlag: aux éditions du raisin Dijon

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 76 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl.1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl. in der Broschur 8 unnum. Tafeln mit Radierungen von J. E. Laboureur

Preis: 750 €

Beschreibung: Papband mit rotem Rückenschild Rückentitel in Gold geprägt. Noch mit Pergaminschutzumschlag. Original BroSCHUR MIT Rücken eingebunden. Auflage 305 num. Ex. dies num. 130 eines der 280 ex. auf Papier van Gelder Vélin Crème. Enthalten sind eine Suite in Schwarz und eine Suite in Sanguin von je 4 Radierungen(Eaux-Fortes). Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Etwas Buchschmuck. Sehr schönes gutes Exemplar. Wenige Seiten mit einem kleinen Fleck, nicht in den Radierungen.



Titel: Les Innocents

Autor: Francis Carco

Illustrator: Chas. Laborde

Jahrgang: 1921

Ausgabe: Édition Original

Verlag: La Renaissance du Livre

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig Broschur. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 Bl. gedruckte Widmung 225 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 240 €

Beschreibung: Roter Lederband mit Ecken und Marmorpapier. 5 Bünde Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Vorsatz aus demselben Marmorpapier wie Einband. Eingebunden Original Broschur mit Rücken. Auflage 500 num. Ex. dies num. 422 eines der Ex. auf papier vélin pur fil Lafuma von Francis Carco in Tinte signiert. Mit 12 nnum. Tafeln ganzseitig farbig aquarellierte Illustrationen von Chas. Laborde. Schönes Exemplar wenige Seiten etwas Flecken.

Titel: L'Homme Traqué

Autor: Francis Carco

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Librairie Des Champs-Élysées

Format: 4° 2 Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Aquatinta in Sepia 1 Bl. Frontispice Aquatinta in Schwarz 1 Titelbl. mit Vignette 1 Bl. gedruckte Widmung 160 S. 1 Bl. Auflageangaben 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Rücken 3 leere Bl. 2 Vorsatzbl.

Preis: 720 €

Beschreibung: Weinroter Ganzlederband mit 4 Bündeln und Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. Innen Grüner Leder Spiegel Vorsatz Vorderseite Vorsatzbl. grün Textil Hinterseite rotes Buntpapier. Eingebunden Original Broschur mit Rücken. Ganzgoldschnitt. Auflage 149 num. Ex. dies num. 64 eines der 100 Ex. auf papier Vélin de Rives. Mit 14 Aquatintas einmal 7 in Sepia und einmal die gleichen 7 in Schwarz gedruckt davon 1 Frontispice. Auf dem Schmutztitelbl. gedruckt 1 kleine aquarellierte Tinten Skizze mit Widmung und Signatur Francis Carco. Sehr schönes illustriertes sauberes Exemplar mit dazupassendem Kartonschuber überzogen mit Buntpapier anten Weinrot eingefasst Innen mit Beigem Textil ausgekleidet. Schöne Buchbinderarbeit.



Titel: Jesus la Caille

Autor: Francis Carco

Illustrator: Dignimont

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Émile Hazan & Cie Éditeurs

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice mit Illustration 1 Titelbl. 1 Bl. gedruckte Widmung, 209 S. 1 bl. Druckvermerk 2 leere bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 165 €

Beschreibung: Hellbrauner Halblederband mit Buntpapier. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. 4 Bünde. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Vorsatz aus Buntpapier. Originalbroschur ohne Rücken eingebunden. Auflage 833 num. Ex. und 40 num. Ex. H. C. dies num. 139 eines der 800 num. Ex. auf vélin d'Arches a la form fabriqué spécialement pour cette Édition avec la signature de l'auteur en filigrane. Mit 6 nnum. Tafeln mit ganzseitigen farbig aquarellierten Illustrationen (nach Eaux-Fortes) und 1 kleinen auf dem Titelblatt und 1 cul de lampe auf dem Druckvermerk von Dignimont. Einband Vorderdeckel Kopf Defekte Kante und etwas Gebrauchsspuren. Gutes sauberes Exemplar.

Titel: Bob et Bobette s'amusement

Autor: Francis Carco

Illustrator: Dignimont

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Émile Hazan Éditeur Paris

Format: 4° 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispice 1 Titelbl. 1 Bl. 211 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: 263 €

Beschreibung: Rosa Original Broschur. Unbeschnitten. Auflage 833 num. Ex. dies num. 436 eines der 800 num. Ex auf Vélin d'Arches a la forme fabriqué spécialement pour cette édition avec la signature de l'auteur en filigrane. Mit 6 ganzseitigen farbig kollariten Illustrationen nach Radierungen von Dignimont und einer kleinen auf dem Titelblatt. Gutes sauberes Exemplar

Titel: C'est un Oiseau qui vient de France

Autor: Carlègle

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1916

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Société littéraire de France, Paris

Format: kl. 4° quer Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Titelbl. 1 bl. Erläuterung zum Malbuch 56 S. 1 bl. Druckvermerk 1 Vorsatzbl.

Preis: 400 €

Beschreibung: Weinroter Orig. Ganzleinenband mit aufgeklebtem weißem Titelschild mit farb. Illustrationen. Vorsatz Blaugrau. Auf dem Vorsatzspiegel eingeklebte weiße Etiquette mit schwarzem Text der Reproduktionsrechte. Ganzseitig beschnitten. Auflage unbekannt. Es ist ein Kinderausmalbuch von Carlègle. Sehr gutes sauberes illustriertes Kindermalbuch.



Titel: Les Travaux D'Hercule

Autor:

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1933

Ausgabe: EA

Verlag: Collection Artistique des Laboratoires Gouttes Nican & Somnothyryl

Format: 4° 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 10 Ganzseitige Farb-Holzschnitte in einem Falzblatt.

Prei: 110 €

Beschreibung: dies ist eine limitierte Ausgabe welche ausser Handel als Werbematerial für Somnothyryl und Nican Tropfen, erschienen ist. Beiliegend ein maschiengeschriebener Brief des Laboratoires Cantin von Dr. R. Arnold, datiert und mit original Signatur in Tinte. gut, falzbl. Hinten Einriss, Holzschnitt-Bl. z.T. mit kleinen Randeinrissen, nicht in der Illustration, einer mit Papierverletzung sehr kleines Loch, sauber, Falzblatt etwas angeschmutzt.

Titel: A Rapture by Thomas Carew

Autor: Thomas Carew

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1927

Ausgabe: Nachdruck

Verlag: The Golden Cockerel Press

Format: 8° Vorsatzbl. 4 leere Bl. 14 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: 159 €

Beschreibung: Halbleinenband mit Buntpapier. Am Kopfschnitt ansonsten unbeschnitten. Mit Original Schutzumschlag Rückentitel und Titel auf Vorderseite in Blau. Auflage 375 num. Ex. dies num. 291. Der Text wurde von der Erstausgabe der Gedichte von Thomas Carew übernommen. Mit 2 Kupferstichen davon 1 Frontispice von J.-E. Laboureur Auf dem Vorsatz ein eingeklebtes Exlibris von Col. Harry Vinckenbosch. Gutes sauberes Exemplar Schutzumschlag Gebrauchsspuren etwas unsauber und kleinere Randeinrisse.

Titel: **Le Diable amoureux** Nouvelle Espagnole

Autor: Jacques Cazotte

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1921

Ausgabe: Neuauflage der franz. Originalausgabe von 1772

Verlag: Chez Camille Bloch Paris

Format: 4° 3 leere Seiten ix S. 152 S. ohne die pag. Tafeln 1 leeres Bl. 1 Bl.
Auflageangaben 2 leere Bl.

Preis: 350 €

Beschreibung: Blaugraue Original Broschur mit aufgeklebtem weissem Titelschild Text in Schwarz. Unbeschnitten. Auflage 575 num. Ex. dies num. 229 mit dem état définitif der Gravuren. Mit 7 Illustrationen davon 1 Gravur Frontispice 5 pag. Tafeln mit Gravuren und 1 Tafel mit Notenblatt eines Liedes. Etwas Buchschmuck in Holzschnitten. Sehr sauberes gutes Exemplar.

Titel: The Devil in Love

Autor: Jacques Cazotte

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1925

Ausgabe: Englische Neuauflage der franz. Originalausgabe von 1772

Verlag: Houghton Mifflin Company Boston, New York printet in GB 1 leeres Bl.

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. x S. 87 S.

Preis: 116 €

Beschreibung: Schwarzer Original Halbleinenband mit Buntem Stoff. Aufgeklebtes goldfarbenes Rückentitelschild gedruckt in Schwarz. Unbeschnitten. Mit passenden Kartonschuber überzogen mit schwarzem Papier und aufgeklebtem goldfarbenen Rückentitelschild gedruckt in Schwarz. Auflage 365 num. Ex. davon 15 H. C. dies num. 363. Mit 6 Kupferstichen von J.-E. Laboureur. Sehr schönes sauberes Exemplar. Kartonschuber defekt.

Titel: L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte De la Manche 2 Bände

Autor: Miguel De Cervantès, Saavedra Traduit et annoté par Louis Viardot

Illustrator: Tony Johannot

Jahrgang: 1836

Ausgabe: Nachdruck

Verlag: J.-J. Dubochet Et Cie Éditeur

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. Schmutztitelbl. 2. Schmutztitelbl. Titelbl. Frontispice 744 S. 1 leeres Bl. Vorsatzbl. Band 2: Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 Frontispice 758 S. 2 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: 250 €

Beschreibung: 2 Dunkelrote Halblederbände mit Ecken und Kleisterpapier mit Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Sprekelschnitt ganzbeschnitten. Mit Illustrationen nach Holzstichen von Tony Johannot. Band 1: Einband Ecken bestossen obere rechte Ecke fehlt defekt. Hinteres Gelenk z.T. durchgebrochen. Vorsatz Feuchtigkeitsspuren. Stockflecken Papier leicht gebräunt Band 2: Ecken bestossen Feuchtigkeitsspuren Vorsatz Feuchtigkeitsspuren bis S. 58 Wasserflecken. Stockflecken

Titel: La Paix

Autor: Aristophane Traduction nouvelle de M. Louis Martin-Chauffier

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1930

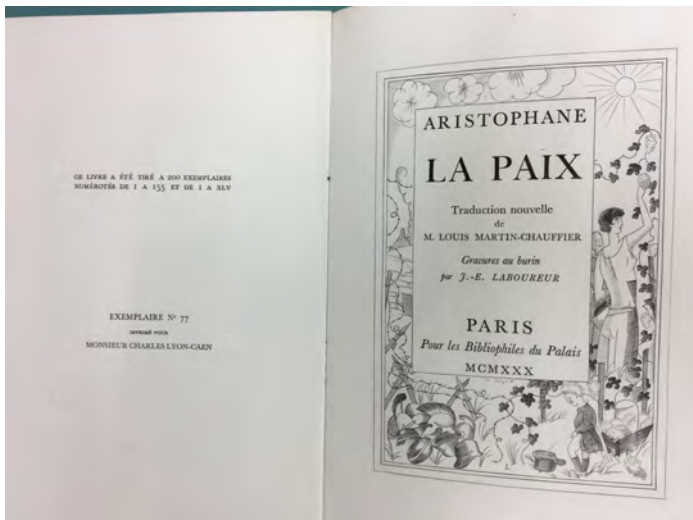
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Pour les Bibliophiles du Palais Paris

Format: 4° 2 leeree bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. S. 10 1 nnum. Tafel
Illustration S. 32 1 nnum. Tafel S. 90 1 nnum. Tafel S. 164 2 leere Bl.

Preis: 660 €

Beschreibung: Original Broschur mit in Gold geprägtem Titel auf Vorderseite und 1 kleinen Gravur. Unbeschnitten. Auflage 200 num. Ex. dies num. 77 imprimé pour Monsieur Charles Lyon-Caen. Illustriert mit 25 Gravuren von J. E. Laboureur. Die Illustrationen sind durch ein Pergamin Papier geschützt. Sehr schönes sauberes Exemplar.



Titel: Clochemerle

Autor: Gabriel Chevallier

Illustrator: Dubout

Jahrgang: 1945

Ausgabe: Nachdruck von É. O. 1934

Verlag: Ernest Flammarion Éditeur

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 340 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 140 €

Beschreibung: Grüner Halblederband mit Ecken und Buntpapier 5 Bünde Rückentitel in Gold geprägt. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Vorsatz grün. Eingebunden Original Broschur ohne Rücken. Auflage unbekannt dies num. 13302. Diese Auflage ist ein Nachdruck der Erstausgabe von 1934. Durchgehend illustriert von Dubout. Gutes lustig farb. illustriertes sauberes Exemplar. Leder ausgebleicht Lichtrand. S. 333 einen kleinen Ausriss Oben.



Titel: **Le Grand Écart**

Autor: Jean Cocteau

Illustrator: Jean Cocteau

Jahrgang: 1923

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Librairie stock Delamain & Boutelleau

Format: 4° 4 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 leeres Bl. 151 S. 1 Bl.
Druckvermerk 2 leere Bl. und 21 unnum. Tafeln mit ganzseitigen Illustrationen
z. T. handkoloriert.

Preis: 320 €

Beschreibung: Original Broschur. Auflage 470 num. Ex. und 30 num. Ex. H. C.
dies num. 115 eines der 419 Ex. auf Vélin pur Fil Lafuma. Mit ganzseitigen
Illustrationen von Jean Cocteau z. T. handkoloriert. Jede Illustration ist durch
ein Seidenpapier geschützt, auf welchem der Titel in Rot gedruckt ist. Einige
illustrationen haben wenige Stockflecken. Gutes sauberes unbeschnittenes
Exemplar. Broschureinband etwas kleine Stockflecken, Gebrauchsspuren.



Titel: La Vagbonde

Autor: Colette

Illustrator: Dignimont

Jahrgang: 1927

Ausgabe: Édition Original

Verlag: A. & G. Mornay Libraires Paris

Format: 8° 1 Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 2 leere Bl. 1 Bl. Schmutztitel 334 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 680 €

Beschreibung: Sehr schöner Grüner Ganzlederband mit 4 Bänden und Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Kleisterpapier. Eingebundene Original Broschur mit Rücken, Oben und Unten geschnitten. Vorderschnitt unbeschnitten. Dazu passender Kartonschuber überzogen mit grünem Elefantenhautpapier. Auflage 1000 num. Ex. und 60 Ex. num. H. C. dies num. IX (?9) eines der 72 num. Ex. auf japon impérial. Illustriert nach farbigen Aquarellen von Dignimont. Frontispice ganzseitige Illustration.



Titel: Les Vrilles de la Vigne

Autor: Colette

Illustrator: Réne Lelong

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Edition KRA Paris

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 2 leere Bl. 1 Bl. Schmutztitel 1 Titelbl. 161 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 3 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 650 €

Beschreibung: sehr schöner brauner Lederband mit dekorativ eingepasstem abgetrepptem Kleisterpapier. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Eingebundene Originalbroschur mit Rücken. Kopfgoldschnitt. Seitlich und Unten unbeschnitten. Vorsatz Kleisterpapier. Auflage 350 num. Exemplare dies num. handschriftlich H. C. vom Künstler monogrammiert. 35 farbige Illustrationen nach Aquarellen von Réne Lelong.



Titel: LE DIT DU VIEUX MARIN Christabel et Koubla Khan

Autor: Samuel Taylor Coleridge, übersetzt Henri Parisot

Illustrator: André Masson

Jahrgang: 1948

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Collections Vrille, Paris

Format: Folio 4° 107 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. mit 12 ganzseitigen Illustrationen nach Lithographien von André Masson im Text.

Preis: 173 €

Beschreibung: Original Broschur mit Deckeltitel in Schwarz noch im Pergaminschutzumschlag. Unaufgeschnitten. Auflage 235 num. Ex. dies num. 207 eines der 220 Ex. auf Pur Fil Du Marais. Titelbl. in Rot und Schwarz. Anfang Gedicht mit Roten Majuskeln. Pagina in Rot. Mit 12 Lithographien von André Masson. Mit Kartonumschlag mit Rotem Papier überzogen Rückentitel in Gold geprägt. Und passendem Kartonschuber mit Schwarzem Papier überzogen und mit Rotem Papier beklebt. Abgenutzt eingerissen defekte Papierstellen. Gutes Sauberes schön illustriertes Exemplar.

Titel: The Hundredth Story of A. E. Coppard

Autor: A. E. Coppard

Illustrator: Robert Gibbings

Jahrgang: 1931

Ausgabe: original Edition

Verlag: The Golden Cockerel Press, Waltham Saint Lawrence, Berkshire

Format: 4° Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Titelbl. 58 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl.
1 Vorsatzbl. mit 4 Illustrationen und 1 Vignette auf Bl. Auflageangaben

Preis: 60 €

Beschreibung: Grüner Halblederband mit Buntpapier und Rückentitel in Gold geprägt. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 1'000 num. Ex. dies num. 161 mit 4 Illustrationen nach Holzschnitten von Robert Gibbings und 1 Vignette auf Auflagebl. Gutes sauberes Exemplar. Rücken im Oberen und Unteren Kapital defekt es fehlen Lederstücke des Rückens. Leder ausgebleicht durch Licht.

Titel: Les Amours Jaunes

Autor: Tristan Corbière

Illustrator: André Deslignères

Jahrgang: 1942

Ausgabe: 1942

Verlag: Éditions Émile-Paul Frères, Paris

Format: 8°

Preis: 50 €

Beschreibung: Broschur Band 1 und 2, Auflage 1'240 num. Ex. dies num. 679 und num. 677 von 1000 Ex. auf Vélin Jaune, gute saubere Exemplare mit Vignetten in Magenta von André Deslignères und einer Einführung und Anmerkungen von Yves-Gérard le Dantec, Text in Schwarz.

Titel: The diverting history of John Gilpin

Autor: William Cowper

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1931

Ausgabe: Original Ausgabe (die Erstausgabe ist 1828 bei George Cruikshank London erschienen)

Verlag: Ronald Davis Paris

Format: 8° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 17 unpaginierte Bl. mit 33 Illustrationen 1 Bl. Auflageangaben 2 leeres Bl.

Preis: 3'800 €

Beschreibung: Original Broschur noch mit Pergaminschutzumschlag. Titel auf Vorderseite in Rot und Schwarz. Auflage 58 num. Ex. dies num. 51 auf China paper. Mit farbigen Illustrationen von J.-E. Laboureur, welche von Lucien Serre & Co. Lithographiert wurden.



Titel: Quand on parle d'amour ou le Vrai Dialogue Sentimental

Autor: Pierre Harel-Darc

Illustrator: Jean-Gabriel Domergue

Jahrgang: 1948

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Collection du Lierre

Format: 4° eines der 280 Ex. auf vélin pur fil du Marais dies num. 128, Auflage 350 num. Ex. S. 164 2 leeres Bl. mit Kartonbox sehr defekt.

Preis: 2'170 €

Beschreibung: mit 10 ganzseitigen Farb-Illustrationen von Jean-Gabriel Domergue



Titel: L'enlèvement sans clair de lune

Autor: Tristan Derème

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Les Bibliophiles de l'automobile-club de France

Format: 4° 2 leere Bl. 4 Bl. Mitgliederverzeichniss 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispice 1 Titelbl. LII S. 1 num. Bl. gedruckte Widmung 155 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: 1'300 €

Beschreibung: Beige Original Broschur mit Pergaminschutzumschlag eingelegt in einen Kartoneinband überzogen mit Buntpapier und 3 aufgeklebten Rückentitelangaben gedruckt in Schwarz. Unbeschnitten. Auflage 129 num. Ex. dies num. VII Mit durch ein Pergaminblatt geschützte Illustrationen Eaux-Fortes auf 2 Platten in Farbe von J.-E. Laboureur. Sehr schönes sauberes Exemplar. Selten.



Titel: Supplément au voyage de Bougainville par Diderot

Autor: Diderot

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1921

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions De La Nouvelle Revue Française Paris

Format: 8° 2 leeres Bl. (1 Bl. mit hinten und vorne eingeklebter Vignette
Holzschnitt 1 Schmutztitel 1 Titelbl. mit Vignette Holzschnitt) 116 S. 1 Bl.
Druckvermerk 1 leeres Bl. 4 Aquatintas im Text.

Preis: 296 €

Beschreibung: Original Broschur noch mit Pergaminschutzumschlag.
Unbeschnitten. Auflage 315 num. Ex. dies num. IX eines der 15 Ex. H. C. auf
papier vélin teinté Lafuma-Navarre. Mit 4 Illustrationen Aquatintas und 3
Vignetten Holzschnitte von J.-E. Laboureur und 2 Vignette auf Broschur
Vorder- und Rückseite. Gutes sauberes illustriertes Exemplar

Titel: Le Serpent dans la Galere

Autor: Georges Duthuit

Illustrator: André Masson

Jahrgang: 1945

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Transition Curt Valentin New York

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 2 leere Bl. 100 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 60 €

Beschreibung: Édition Original Pappband mit Leinenrücken und in Goldgeprägtem Rückentitel. Illustration von Andre Masson auf dem Deckel in Rot. Durchgehend illustriert von Andre Masson sowie 9 ganzseitige Lithographien in Schwarz. Auflage 500 num. Ex. dies num. 255 eines der 425 num. Ex. auf papier chiffon américain velin. Es existieren 65 num. Ex. mit Original Lithographien. Ecken bestossen. Etwas angeschmutzt. S. 39, 41 geglätteter Seitenfalz. Schnitt etwas stockfleckig. Innen sehr gut.

Titel: **Maxime**

Autor: Henri Duvernois

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1929

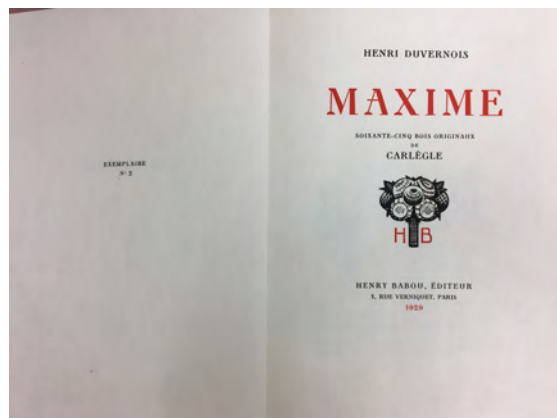
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Henry Babou Éditeur Paris

Format: 4° Original Broschur 2 leere Bl. 187 S.1 Bl. Auflageangaben 3 leere Bl.

Preis: 450 €

Beschreibung: Édition Original mit passendem Kartoneinband violetter Leinenrücken mit in Gold geprägtem Rückentitel und Marmorpapier. Dazu passender Kartonschuber mit Marmorpapier überzogen. Auflage 450 num. Ex. dies num. 2 der 50 num. Ex. sur papier Japon nacré blanc. Text mit 65 Holzschnitten und zusätzlich mit einer Suite 65 Holzschnitte in sanguine von Carlègle. Broschur unbeschnitten. Sehr schönes sauberes Exemplar. Schuber etwas Gebrauchsspuren abgenutzt.



Titel: The Beaux Stratagem A Comedy

Autor: George Farquhar

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1929 Ausgabe: Original Ausgabe (nach der Erstausgabe von 1707)

Verlag: Douglas Cleverdom Bristol

Format: 8° Vorsatzbl. 2 leere Bl. xxvii S. 128 S. 2 leere Bl. Vorsatzbl. mit 6 unpaginierten Tafeln mit Kupferstichen und 1 auf Titelbl. von J. E. Laboureur

Preis: 160 €

Beschreibung: grüner Original Halbleinenband mit Kopfgoldschnitt. Ganz beschnitten. Auflage 527 num. Ex. dies num. 211 eines der 450 gewöhnlichen Ex. Mit 7 Kupferstichen von J.-E. Laboureur. Die Kupferstiche sind durch ein loses Seidenpapier geschützt. Sehr schönes sauberes Exemplar.

Titel: Contes Et Nouvelles

Autor: Jean De La Fontaine

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1927-1930

Ausgabe: Nachdruck (Édition Original 1665)

Verlag: Xavier Havermans, Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. v S. 1 Bl. 89 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl., 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 144 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl., 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 155 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl., 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 titelbl. 143 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: 380 €

Beschreibung: 4 Bände Original Broschur mit Titel Orange und Schwarz. Noch im Pergaminschutzumschlag. Auflage 346 num. Ex. dies num. 209 3. Bände und 4. Band num. 122 der 301 Ex. auf Papier De Rives A La Cuve. Unbeschnitten. Mit farb. Illustrationen von Carlègle. Sehr schön illustrierte Ausgabe in 4 Bänden. Saubere Exemplare je zwei in einem Kartonschuber mit Weinrotem Papier überzogen.



Titel: Fables de La Fontaine

Autor: Jean de la Fontaine

Illustrator: T. Johannot

Jahrgang: 1858

Ausgabe: undefiniert

Verlag: Furne et Cie Éditeurs

Format: 4° 1 leeres Bl. 1 SchmutztBl., 1 Frontispiz Portrait von Lafontaine1 TBl. XV S., 394 s. 1 leeres Bl.

Preis: 60 €

Beschreibung: Grüner Halblederband mit 4 Bänden, Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Ganzgoldschnitt, Vorsatz blaues Marmorpapier. Zahlreiche Kupferstich Illustrationen von T. Johannot.

Titel: Le Sopha Les Beaux Livres

Autor: Crébillon Fils

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1933

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Mornay

Format: 8° Vorsatz1 leeres Bl. Eb. Bl. Orig. Broschur 327 S. mit 30 farbig aquarellierten Illustrationen im Text 1 Frontispice ganzseitige aquarellierte Illustration und 2 farbigen Vignetten, 1 auf Titelbl. und 1 auf Druckvermerkbl. 1 Bl. Druckvermerk 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Rücken 1 leeres Bl. Vorsatzbl.

Preis: 128 €

Beschreibung: Blauer Halblederband mit Ecken und Buntpapier Rückentitel in Gold geprägt mit 4 Bünden. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden Original Broschur mit Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 1'065 num. Ex. dies num. 682 eines der 928 Ex. auf papierde Rives. Mit farbiger Vignette auf dem Broschurdeckel. 1 ganzseitiges Frontispice aquarellierte Illustration farbige Vignette auf Titelbl. von Carlègle. Einband Scharniere gebrochen, Ecken bestossen abgenutzt. Innen sauber. Blätter unten bis Titelbl. etwas Wasserrand. Gutes schön illustriertes Exemplar. 68. de la Collection « Les Beaux Livres »

Titel: Le Génie Latin

Autor: Anatole France

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1926

Ausgabe: Neuauflage nach dem griechischen Original

Verlag: « Le Livre » Émile Chamotin Directeur

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 Bl. gedruckte Widmung 1 Bl. Erläuterung 310 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 15 Illustrationen Holzschnitte und 16 cul-de-lampe und 1 Vignette Inhaltsverzeichnis.

Preis: 183 €

Beschreibung: Original Broschur mit Rückentitel und Broschurtitel in Schwarz und Rot. Unbeschnitten. Auflage 450 num. Ex. dies num. 215 von 375 auf vélin a la forme des papeteries d' Arches. Mit 15 Illustrationen Holzschnitte von Carlègle und 16 cul-de-lampe. Titelblattvignette. Kapitelanfänge mit Majuskeln in Rot gedruckt. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar. Broschureinband wenig Gebrauchsspuren etwas unsauber. Innen sauber.

Titel: Oeuvres Complètes Illustrées De Anatole France 25 Bände

Autor: Alfred De Vigny, Anatole France

Illustrator: Edgar Chahine, Maxime Dethomas

Jahrgang: 1925 - 1935

Ausgabe: Neuauflage

Verlag: Éditions Calmann-Lévy, Paris



Format: 4° *Band. 1:* Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 428 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken 3 leere Bl. Vorsatzbl. mit 1 Frontispice und 19 Illust. Davon 13 ganzseitige und 5 cul-de-lampe *Band. 2:* Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 513 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken 3 leere Bl. Vorsatzbl. mit 47 Illustrationen davon 23 ganzseitige und 15 cul-de-lampe *Band. 3:* Vbl. 3 l. Bl. 1 Eb. Bl. O. Br. 1 Schtbl. 1 Tbl. 450 S. 1 Bl. D. 1 Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 36 Ill. davon 12 gs. 1 c.-d.-l. *Band. 4:* Vbl. 3 l. Bl. 1 Eb. Bl. O. Br. 1 Schtbl. 1 Tbl. 366 S. 1 Bl. D. 1 Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 61 Ill. davon 9 gs. 6 c.-d.-l. *Band. 5:* Vbl. 3 l. B. Eb. Bl. O. Br. 2 l. Bl. Schmtbl. Tbl. 498 S. 1 Bl. D. 2 l. Bl. 1 Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. B. Vbl. mit 28 Ill. davon 7 gs. 4 c.-d.-l. *Band. 6:* Vbl. 3 l. Bl. 1 Eb. Bl. O.Br. 1 l. Bl. Schmtbl. 1 Bl. 677 S. 1 Bl. D. 1 Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. B. Vbl. mit 23 Ill. *Band. 7:* Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. 1 l. Bl. Schmtbl. Tbl. 735 S. 1 Bl. D. 1 Eb. Bl. O. Br. O. R. 2 l. Bl. Vbl. mit 21 Ill. *Band. 8:* Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O.Br. Schmtbl.Tbl. 523 S. 1Bl. D. 1 l. Bl. eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 54 Ill. davon 6 gs. 32 c.-d.-l. *Band. 9:* Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. Schmtbl. Tbl. 545 S. 1 Bl. D. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 35 Ill. davon 17 gs. und Buchschmuck *Band. 10:* Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. 1 l. Bl. Schmtbl. Tbl. 527 S. 1 Bl. D. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 25 Ill. davon 6 gs. *Band. 11:* Vbl. 3 l. Bl. 1 Eb. Bl. O. Br. 1 l. Bl. Schmtbl. Titelbl. 473 S. 1 Bl. D. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 20 Ill. davon 12 gs. *Band. 12:* Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bi. O. Br. 1 l. Bl.

Schmtbl. Tbl. 571 S. 1 Bl. D. 1 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 20 Ill. davon 12 gs. *Band. 13*: Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. 2 l. Bl. Schmtbl. Tbl. 570 S. 1 Bl. D. O. R. falsch Kopfstehend Eb. Bl. O. Br. 3 l. Bl. Vbl. mit 35 Ill. davon 14 gs. und 7 cul-de-lampe *Band. 14*: Vbl. 3 l. bl. Eb. Bl. O. Br. Schmtbl. Tbl. 578 S. 1 Bl. D. Eb, Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 25 Ill. davon 5 gs. und 14 c.-d.-l. *Band. 15*: Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. Schmtbl. Tbl. 600 S. 1 Bl. D. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 22 Ill. davon 11 gs. und 1 unpag. Tafel Plan D' Orléons Siège de 1429. *Band. 16*: Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. Schmtbl. Tbl. 478 S. 1 Bl. D. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 20 Ill. davon 10 gs. *Band. 17*: Vbl. 3 l. bl. Eb. Bl. O. br. Schmutbl. Tbl. 330 S. 1 Bl. D. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 27 Ill. davon 18 gs. *Band. 18*: Vbl. 3 l. bl. Eb. Bl. O. Br. Schmtbl. Tbl. 494 S. 1 Bl. D. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 33 Ill. *Band. 19*: Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. 2 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. 2 l. Bl. Schmtbl. Tbl. 356 S. 1 Bl. D. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 26 Ill. davon 10 gs. *Band. 20*: Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. Schmtbl. Tbl. 360 S. 1 Bl. D. 1 l. Bl. 1 Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 35 Ill. davon 6 gs. *Band. 21*: Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. Schmtbl. Tbl. 391 S. 1 Bl. D. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 22 Ill. davon 4 gs. *Band. 22*: Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. Schmtbl. Tbl. 334 S. 1 Bl. D. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. *Band. 23*: Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. Schmtbl. Tbl. 601 S. 1 Bl. D. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 31 Ill. davon 7 gs. *Band. 24*: Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. Schmtbl. Tbl. 403 S. 1 Bl. D. 1 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 27 Ill. davon 7 gs. und 15 c.-d.-l. *Band. 25*: Vbl. 3 l. Bl. Eb. Bl. O. Br. Schmtbl. Tbl. 456 S. 1 Bl. D. 1 i. Bl. Eb. Bl. O. Br. O. R. 3 l. Bl. Vbl. mit 25 Ill. davon 8 gs.

Preis: 3'500 €

Beschreibung: 25 Bände Rote Maroquin Halblederbände mit Ecken und hellem Elefantenhautpapier. 4 Bünde. Mit Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Vorsatz Rosa

Buntpapier. Auflageanzahl mir nicht bekannt. Eingebunden Orig. Broschur mit Orig. Rücken. Band 13, Original Rücken falsch eingebunden, auf Kopfstehend. Band 15, 1 unpag. Tafel mit Plan von d'Orléans Siège de 1429. 752 Illustrationen, 217 ganzseitige Illustrationen und 99 cul-de-lampe; Total 1'068 Illustrationen + 1 Tafel/Plan

Band. 1: Mit illustrationen von Alfred De Vigny davon 1 Frontispice Portrait Anatole France nach einer Zeichnung von Edgar Chahine Holzschnitt gestochen von J.-A. Hoffmann. Die Illustrationen im Text von Maxime Dethomas Holzschnitte gestochen von E. Gasperini.

Band. 2: Mit illustrationen von É. Dufour Holzschnitte gestochen von P. und A. Baudier, und Illustrationen von Xavier Prinnet Holzschnitte gestochen von J. Malcouronne.

Band. 3: Mit ill. von É. Dufour Hschn. gest. von J. Malcouronne und Ill. von André Marty Hschn. gest. von Jean Vital-Prost.

Band. 4: Mit ill. von Edy Legrand Hzschn. gest. von P. Baudier.

Band. 5: mit ill.Hschn. von Carlègle und von Roubille.

Band. 6: mit ill. Hschn. von Louis Caillaud

Band. 7: mit Hschn. von Louis Caillaud

Band. 8: mit ill. Hschn. von Carlègle gest. von A. Latour.

Band. 9: mit ill. von Maxime Dethomas Hschn. gest. Gasperini und orig. Hschn. von A. Latour.

Band. 10: S. 305 Seitenausriß im Falz oben! mit ill. von Georges Leroux Hschn. gest. von P. Baudier und von Émilien Dufour Hschn. gest. von J. Malcouronne.

Band. 11: Mit ill. von Hermann-Paul Hzschn. gest. von J. Malcouronne

Band. 12: mit ill. von Hermann-Paul Hschn. gest. von J. Malcouronne.

Band. 13: mit ill. von Maxime Dethomas Hschn. gest. von Gasperini und von Émilien Dufour Hschn. gest. von P. Émile Colin

Band. 14: mit ill. Hschnt. von Gabriel Belot.

Band. 15: mit ill. von Edy Legrand Hschn. gest. von A. und P. Baudier und R. Dill.

Band. 16: mit ill. von Edy Legrand Hschnt. Gest. von a. und P. Baudier und R. Dill.

Band. 17: mit ill. von Edy Legrand Hschnt. Gest. von A. und P. Baudier.

Band. 18: mit ill. von Edy Legrand Hschnt. Gest. von a. und P. Baudier.

Band. 19: mit ill. von Mirande Hschnt. Gest. von P. Baudier

Band. 20: mit ill. von Bernard Naudin und E. Dufour Hschnt. Ggest. Von E. und P. Baudier.

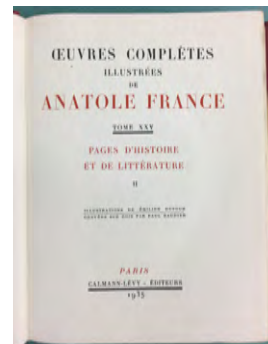
Band. 21: mit ill. von Louis Caillaud.

Band. 22: mit ill. Hschnt. Von Carlègle.

Band. 23: mit ill. von Maggie Salcedo Hschn. gest. von A. und P. Baudier.

Band. 24: mit ill. von Constant Le Breton.

Band. 25: mit ill. von Émilien Dufour Hschn. gest. von Paul Baudier.



Titel: Le Gland et la Citrouille

Autor: Gérard Gailly

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1927

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Paul Hartmann Éditeur Paris

Format: 8° 2 leere Bl. 119 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: 553 €

Beschreibung: Original Broschur noch mit Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Mit Rücken und Deckeltitel in Schwarz. Auflage 450 num. Ex. davon 50 Ex. num. H.C. dies num. 332 auf Arches. Mit 5 ganzseitigen Eaux-Fortes davon 1 Frontispice und 6 kleineren Eaux-Fortes im Text. Sehr schönes illustriertes sauberes Exemplar.



Titel: Pompes Funebres

Autor: Jean Genet

Illustrator: Jean Cocteau

Jahrgang: 1948

Ausgabe: Édition Original

Verlag: keine Verlagsangabe

Format: 8° 375 S.

Preis: 80 €

Beschreibung: Original Broschur. Unbeschnitten. Mit einer Illustration nach Original Zeichnung von Jean Cocteau auf dem Titelblatt. Auflage 1'500 num. Ex. dies num. 831. Diese Auflage nur für Abonnenten H. C. ausser Handel. Broschurdeckel gedruckte Schwarz-Weiss-Fotographie mit Rückentitel und Titel Schwarz auf Weiss. Gebrauchsspuren abgenutzt. Gutes Exemplar. Innen sauber.

Titel: Le Balcon

Autor: Jean Genet

Illustrator: Alberto Giacometti

Jahrgang: 1956

Ausgabe: Édition Original

Verlag: L'Arbalète chez Marc Barbezat Décines Isère

Format: 8° 1 leeres Bl. 195 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl.

Preis: 400 €

Beschreibung: Original Broschur mit Rückentitel in Schwarz. Vorderseite Illustration nach einer Original Lithographie von Alberto Giacometti. Noch im Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Auflage 3'262 num. Ex. dies num. 1'724 von 3'000 Ex. auf Lana. Sehr gutes sauberes Ex.

Titel: Les Caves Du Vatican in 5 Broschuren

Autor: André Gide

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Nachdruck der Édition Original (1914)

Verlag: Librairie Gallimard nrf, Paris

Format: 4° Band 1: Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 66 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere bl. 1 eb. Bl. Orig. Broschur 1 Original Rücken 1 eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere bl. 89 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 eb. Bl. Orig. Broschur 1 orig Rücken 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 65 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken Vorsatzbl. Band 2: Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 107 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 117 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken 1 leeres Bl. Vorsatzbl.

Preis: 616 €

Beschreibung: 2 dekorative Rote Halblederbände mit Ecken und rotem Buntpapier. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. 4 Bünde. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Vorsatz Rotes Buntpapier. Eingebundene Original Broschur Band 1: 3 Broschuren mit Original Vorder und Rückendeckel sowie Original Rücken Band 2: 2 Broschuren mit Original Vorder und Rückendeckel sowie Original Rücken. Auflage 372 num. Ex dies num. 72 auf hollande. Eingeklebtes Ex-Libris auf Vorsatzspiegel von Jean Jacobs bei beiden Bänden. Mit 32 Illustrationen Eaux-Fortes (Radierungen) in Rotbraun von Laboureur geschützt durch ein miteingebundenes Pergaminpapier und je ein ganzseitiges Frontispice in Schwarz und Rotbraun. Auf den Broschurvorderdeckel je eine Verlags Vignette in Rotbraun. Titel und Anfangsmajuskeln der Kapitel in Rot gedruckt. Schöne illustrierte saubere Exemplare.

Titel: Juliette Au Pays Des Hommes

Autor: Jean Giraudoux

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1926

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édition Émile-Paul Frères

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice Eau-fort mit Schutzseidenpapier 1 Titelbl. 191 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 16 aquarellierten Eau-Fort im Text

Preis: 275 €

Beschreibung: Dunkelbeige Original Broschur mit Rückentitel und Deckeltitel in Schwarz und Grüne Verzierungen noch im Pergaminumschlag. Unbeschnitten. Auflage 317 num. Ex. dies num. 306 auf Vérgé de Rives. Mit Vignette auf Titelbl. in Orange. 16 aquarellierte Eau-fort im Text und 1 Frontispice. Gutes sauberes illustriertes Exemplar

Titel: Promenade avec Gabrielle

Autor: Jean Giraudoux

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1924

Ausgabe: Nouvelle Édition Original illustrée nach der Édition Original von 1919

Verlag: Édition de la Nouvelle Revue Française nrf Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Bl. Eb. Orig. Broschur 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 17 unpag. Bl. 1 Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 700 €

Beschreibung: Dekorativer Weinroter Halblederband mit Ecken und Marmor-Buntpapier mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden Blaue Original Broschur mit Rücken. Kopfschnitt ansonsten unbeschnitten. Auf Broschurdeckel aufgeklebtes weisses Titelschild mit Text in Schwarz. Auflage 185 num. Ex dies num. 149 auf véрге d' Arches. Mit 16 farbigen Illustrationen nach Lithographien von J.-E. Laboureur. Text durchgehend in Blau gedruckt. Sehr schönes farbiges illustriertes sauberes Exemplar.

Titel: Hélène & Touglas ou les Joies de Paris

Autor: Jean Giraudoux

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1925

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Au Sans Pareil Paris

Format: 8° 1 leeres Bl. 61 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 4 Kupferstiche und 1 ganzseitigem Kupferstich auf unpag. Tafel sowie 1 Frontispice Kupferstich

Preis: 120 €

Beschreibung: Blaue original Broschur mit Rücken und Deckeltitel in Blau. Unbeschnitten. Auflage 1220 num. Ex. und ein paar signierte Ex. H. C. dies num. 812 eines der Ex. auf vélin d'Annonay des frères Mongolfier. Mit 2 ganzseitige Kupferstichen durch ein miteingebundenes Seidenpapier geschützt, davon 1 Frontispice und 4 kleinere Kupfersticheim Text, von J.-E. Laboureur. Gutes sauberes Exemplar. Einband Lichtränder ausgebleicht. Auf dem 2 Bl. ein kleiner nicht leserlicher Stempel und Fettflecken.

Titel: Suzanne Et Le Pacifique

Autor: Jean Giraudoux

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1927

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Les Cent Une (Société De Femmes Bibliophiles)

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 279 S. 1 Bl. Druckvermerk 3 leere Bl. 33 unpag. Bl. mit Illustrationen von J. E. Laboureur 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Broschur Rücken 2 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: 4'500 €

Beschreibung: Brauner Ganzlederband mit 4 Bänden Rückentitel in Schwarz geprägt. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden Holzstruktur Orig. Broschur mit Rücken. 1 Vignette auf Broschurvorderseite in Braunrot. Rückentitel und Broschurtitel in Schwarz. Goldkopfschnitt. Auflage 125 num. Ex. dies num. 46 nominativ La Baronne La Caze. Mit 33 Stichen von J.-E. Laboureur im Text und einer Suite Illustrationen in Schwarz. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar. Mit dazupassendem Kartonschuber mit Buntpapier überzogen. Etwas Gebrauchsspuren. Sehr selten



Titel: Fuges Sur Siegfried

Autor: Jean Giraudoux

Illustrator: Laboureur, Gorvel

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Aux Édition Lapina

Format: 8° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Kupferstich 1 Titelbl. 2 Bl. Facsimile Brief 57 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. Titel und Paginierung in Rot gedruckt und 2 illustrierte Majuskeln in Rot. 4 Kupferstichen auf unpag. Tafeln

Preis: 350 €

Beschreibung: Hellblaue Rot- Schwarz bedruckte Original Broschur mit Rücken und Deckeltitel und Vignette. Unaufgeschnitten. Auflage 1'162 num Ex. dies num. 11 auf Vieux Japon. Mit einer Suite 2 Eau-Forte hell und Dunkler gedruckt und 8 Kupferstiche je 4 Kupferstiche Heller und dunkler gedruckt. Die dunkel gedruckten sind Durch ein X über der Illustration entwertet. Dies ist der 9. Band der Collection « les Images Du Temps » Gutes Exemplar. Durchgehend Stockflecken nicht in den Illustrationen. Broschur etwas Abgenutzt kleine Einrisse Gebrauchsspuren. Mit dazupassendem Kartonschuber mit Grünem Buntpapier überzogen Rückentitelschild in Weinrot mit Rückentitel in Gold geprägt. Gebrauchsspuren etwas abgenutzt. Sehr selten.

Titel: Judith

Autor: Jean Giraudoux

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1931

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Chez Émile-Paul Frères

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Bl. Schmutztitel 1 Titelbl. 1 Bl. Rollenangabe der Schauspieler 176 S. 1 Bl. Auflageangaben 3 leere Bl. mit

Preis: 158 €

Beschreibung: Original Broschur. Noch mit Pergaminschutzumschlag etwas Ausrisse. mit Rückentitel und Deckeltitel in Schwarz und Rot und einer Illustration in Schwarz von J.-E. Laboureur. Unbeschnitten. Auflage 250 num. Ex. dies num. 144 auf Vélin D' Arches. Mit 1 unpag. Tafel mit Kupferstich und 4 Illustrationen von J. E. Laboureur davon 1 auf dem Titelbl. Die Illustrationen sind durch ein loses Pergaminpapier geschützt. Dieses Theaterstück in 3 Akten wurde zum ersten Mal am. 04. November 1931 im Théâtre Pigalle in Paris aufgeführt. Gutes Exemplar. Etwas Stockflecken vorallem im ganzen Schnitt.

Titel: La Table Ronde

Autor: Jean Giraudoux, Pierre de Ronsard, Louis Jouvet, Ernest Renan, Alexandre Blok, Jean Anouilh, Virginia Woolf, Jean Paulhah, Rudyard Kipling, Jean Genet, Thierry Maulnier, Maurice Blanchot, Stephane Sinclair, Alexandre Astruc, Yvette Delétang-Tardif

Illustrator: Jean-Louis Boussingault, Mariano Andreu, Jean Cocteau, Jaques Dupont, Jean Hugo, Roger Morel

Jahrgang: 1945

Ausgabe: Édition Original 3. Heft der Les Édition de la Table Ronde, eines der 2000 num. Ex. dies num. 986

Verlag: Les Édition de la Table Ronde, Paris

Format: 4° Broschur 1 Vbl. Titelbl. 1 Bl. 231 S. 7 Tafeln, 4 Bl. Rückbl. 1 Vbl., gebunden in d-günem Ganzleder Bnd. mit 5 Bündeln und Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Vorsatz Kleisterpapier. Broschurrücken hinten eingebunden, sowie Ex Libris der Buchbinderei E. Schroth Basel. Sauberes Ex. Ledereinband Rücken ausgebleicht durch Licht, etwas eingerissen in den Scharnieren, etwas altersbedingte Ränder auf dem Vorsatz durch die Goldprägung auf dem Innendeckel. Kopfgoldschnitt.

Mit dazu passendem angefertigtem Schuber durch Licht sehr ausgebleicht.

Preis: Buch und 2 Autographen 400 €

Beschreibung: Heft 3 der insgesamt 4 Ausgaben dieser Serie. Beiliegend 2 Autographen von Roger Morel (franz. Künstler) auf seinem pers. Briefpapier mit eigenen Skizzen Illustrationen, datiert 1955 und signiert an Paul, und an Doris.

Titel: Alternance

Autor: Jean Girodoux, Henri Mondor, Thierry Maulnier, Jean Paulhan, Pierre Mac Orlan, Pierre Bost, etc.

Illustrator: Henri Matisse, Édouard Goerg, Jean Cocteau, Marie Laurencin, André Lhote, Dignimont, Pierre Dubreuil, Roger Vielllard etc.

Jahrgang: 1946

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Le Gerbier

Format: 4° 140 S.

Preis: 5'500 €

Beschreibung: Eines der 40 Ex. Hors Commerce auf Lana dies num. XXIV. Auflage 340 Ex. Original Broschur mit einzeln Falzblättern. 16 Texte und 16 Illustrationen von Künstlern wie Henri Matisse und Schriftstellern wie Paul Eluard, Jean Cocteau, Max Jacob, Jaques Villon, Jean Giraudoux. Sehr schöne Illustrationen 16 Radierungen (Eaux Fortes) in der Druckplatte signiert. Original Broschur in einer Original Kartonmappe mit Rückentitel in Dunkelbraun im Scharnier eingerissen und Orig. Kartonschuber.



Titel: Le Joujou Patriotisme et documents Annexes

Autor: Remy de Gourmont

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1927

Ausgabe: Édition Original

Verlag: aux Éditions de la belle page Paris

Format: 8° 2 leere Bl. 1 Titelvignette 75 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl.
Druckvermerk 3 leere Bl.

Preis: 70 €

Beschreibung: Original Broschur. Unbeschnitten. Auflage 340 num. Ex. und 30 num. Ex. I bis XXX dies num. 44 eines der num. Ex. auf Vélín teinté des papiers d' Arches. Gutes Ex. Schnitt mit Stockflecken. Frontispice ein Kupferstich von J. E. Laboureur.

Titel: Couleurs Contes

Autor: Remy de Gourmont

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1929

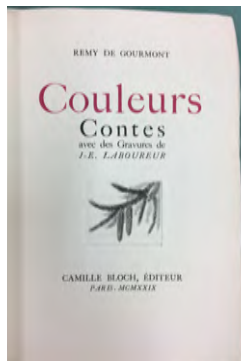
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Camille Bloch Éditeur Paris

Format: 4° 226 S. 2 Bl. Inhaltsverzeichniss 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl.

Preis: 828 €

Beschreibung: Original Brochur noch mit Pergaminschutzumschlag. Unaufgeschnitten. Falzblätter lose eingelegt in Broschurumschlag, diese eingelegt in einen Grauen Halbleinen-Kartoneinband mit Grauem Papier überzogen mit aufgeklebtem Rückentitel. Auflage 335 num x. dies num. 108 eines der 285 Ex. auf vélin blanc de rives fabriqué spécialement et filigrané. Mit 23 Illustrationen Kupferstiche davon 1 Titelblatt- Vignette und 13 ganzseitige farbig aquarellierten Tafeln mit Illustrationen Kupferstiche von J.-E. Laboureur. Gutes illustriertes sauberes Exemplar mit passendem Kartonschuber mit grauem Papier überzogen. Etwas abgenutzt Gebrauchsspuren.



Titel: Un Cœur Virginal

Autor: Remy De Gourmont

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1937

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Pour Les Cent Bibliophiles Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Widmung 1 Bl. Auflageangaben 1 Titelbl. 1 Bl. Vorwort 1 Bl. 197 S. 1 Bl. Druckvermerk 4 leere Bl.

Preis: 900 €

Beschreibung: Original Broschur mit pergaminschutzumschlag (defekt) Deckeltitel in schwarz. Unbeschnitten. Auflage 120 num. Ex. dies ohne num. nominativ à Octave Uzanne auf papier Vélín des Papeteries de Rives. Mit 34 Illustrationen farbig. Stiche von J.-E. Laboureur. Gutes schön illustriertes sauberes Exemplar.



Titel: Dessins Inédits de Rouveyre 1907-1909 Le Gynécée

Autor: Remy de Gourmont

Illustrator: Rouveyre

Jahrgang: 1909

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Société du Mercure de France

Format: 4° 1 Orig. Broschur leeres Deckelbl. 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 Bl. 6 S. Text 1 Bl. LXXVI Bl. Illustrationen 2 Bl. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Original Broschur leeres Rückbl.

Preis: 260 €

Beschreibung: Original Broschur mit Original Einband bedruckt in Schwarz. Auflage 1510 num. Ex. dies num. 914 eines der Ex. auf papier Simili Japon. Broschur im Original ganzseitig beschnitten. Gutes sauberes Exemplar.

Titel: Parisiennes Dessins de Rouveyre

Autor: Remy de Gourmont

Illustrator: Rouveyre

Jahrgang: 1912

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Ernst Rowohlt Verlag Leipzig

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 4 Bl. Text 33 Bl. Illustrationen 1 Bl. Druckvermerk 1 Vorsatzbl.

Preis: 350 €

Beschreibung: Original Leinenband mit in Gold geprägtem Titel auf Vorderdeckel. Auflage 330 num. Ex. dies num. 288 eines der 300 Ex. auf Papier de Strathmore. Kopfgoldschnitt etwas beschädigt, Vorderschnitt, unten nicht beschnitten. Mit 33 ganzseitigen Illustrationen von Rouveyre. Leinenband fleckig. Innen sauber.

Titel: ÉLOGE DE J.-E. LABOUREUR Par Le Docteur Lucien-Graux

Autor: Lucien Graux

Illustrator: J. - E. Laboureur

Jahrgang: 1938

Ausgabe: Édition Original, 81/150 (plus 20 Ex. mit signierten Kupferstichen)

Verlag: Lucien. Graux

Format: Folio 4° 2 leere Bl. 1 Frontispice mit Farbradierung Titelbl. mit Vignette und Titel in Rot, 15 unpag. Bl. mit im Text 1 Eau-Forte (Radierung) 1 ganzseitiger Eau-Forte 1 ganzseitiger Kupferstich 1 ganzseitiger Eau-Forte 1 cul-de-lampe Kuperstich 1 leeres Bl.

Preis: 600 €

Beschreibung: Rotbrauner Original Broschur noch im Pergaminschutzumschlag mit Deckeltitel in Schwarz und Vignette in Rot. Unbeschnitten. Auflage 170 num. Ex. dies num. 81 von 150 num. Ex. auf Papier Vélín. Mit Original Illustrationen von J. E. Laboureur Frontispice 1 Radierung (vernis mou) 1 Titellbl. Vignette in Rot, 1 Radierung 1 Radierung 1 Stich 1 Radierung 1 cul-de-lampe Stich. 2. Band aus der Serie « Les Grands Styles Du Livre Moderne ». Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar. Im ersten Falzblatt Wasserfleck im Falz. Broschurrücken durchgebrochen Einband etwas Gebrauchsspuren.



Titel: Mystique Des Tempêtes

Autor: Marc- Adolphe Guégan

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1927

Ausgabe: Édition Original

Verlag: André Delpeuch Éditeur Paris

Format: 8° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 31 S. 2 leere Bl.

Preis: 420 €

Beschreibung: Original Broschur mit Deckeltitel in Schwarz. Noch mit Pergaminschutzumschlag. Z. T. unaufgeschnitten. Auflage 115 num. Ex. davon 15 Ex. H. C. dieses Exemplar ohne Nummer. Mit einem Frontispice Kuferstich von J. E. Laboureur. Gutes Exemplar leider auf Frontispice (nicht in der Illust.) und Titelbl. Stockflecken auch auf den leeren Bl. leicht Stockflecken. Dazu passend angefertigt eine sehr schöne Box Halbleder mit Buntpapier mit Rückentitel in Schwarz geprägt, innen mit schwarzem Papier ausgekleidet.

Titel: Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelewopski

Autor: Heinrich Heine

Illustrator: Julius Pascin

Jahrgang: 1920

Ausgabe: 2. Auflage

Verlag: Paul Cassirer Berlin

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 94 S. 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 62 €

Beschreibung: Wiederauflage des 1910 in 310 Exemplaren gedrucktes 4. Werk der Pan-Presse. Die Lithographien nach Zeichnungen von Pascin sind photolithographisch verkleinert abgedruckt. Auf dem Vorderdeckel dieser Ausgabe eine farbige Illustration von Pascin. Rotschnitt. Sehr gutes sauberes Exemplar noch mit durchsichtigem Einbandschutz.

Titel: Voyage Sentimental Traduction Nouvelle Précède d'un Essai sur la vie et les ouvrage de Sterne

Autor: M. J. Janin (Laurence Sterne)

Illustrator: MM. Tony Johannot et Jacque

Jahrgang: 1841 (1854)

Ausgabe: Nachauflage Übersetzung der Originalausgabe von Sterne

Verlag: Ernest Bourdin Éditeur, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice 1 Titelbl. XLIV S. 312 S. 1 leeres Bl. Vorsatzbl.

Preis: 150 €

Beschreibung: Dekorativer Grüner Halblederband mit Ecken und grünem Buntpapier mit Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Eingebunden Orig. Broschur ohne Orig. Vorder und Rückbroschureinband. Auflage Anzahl unbekannt. Mit Illustrationen im Text davon 10 ganzseitige Illustrationen auf unpag. Tafeln und 1 Frontispice und Titelvignette Holzschnitte nach Zeichnungen von Tony Johannot und Jacque. Gutes illustriertes sauberes Exemplar.

Titel: Ximènès Malinjoude

Autor: Marcel Jouhandeau

Illustrator: André Masson

Jahrgang: 1927

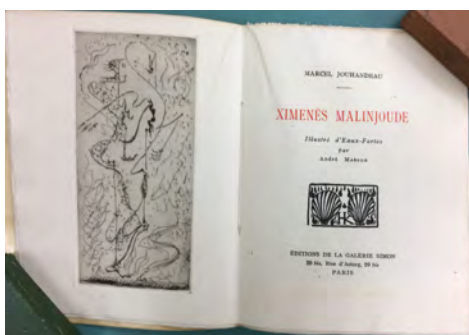
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions de la Galerie Simon Paris

Format: 8° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice Radierung 1 Titelbl. 31 unpag. Bl. 1 Bl. Druckvermerk 1 Bl. Auflageangabe 2 leere Bl. mit 5 Radierungen.

Preis: 6'500 €

Beschreibung: Original Broschur mit Deckeltitel in Schwarz. Noch im Pergaminschutzumschlag. Unaufgeschnitten. Auflage 112 num. Ex. dies num. 17 vom Autor und Illustrator (Künstler) handsigniert eines der 90 Ex. auf papier vége des Manufactures d' Arches. Mit 6 ganzseitigen Illustrationen Eau-Fortes von André Masson davon 1 Frontispice. Titelbl. mit einer Vignette Holzschnitt in Schwarz. Sehr schönes sauberes Exemplar. Sehr selten.



Titel: The Green Island

Autor: Gwyn Jones

Illustrator: John Petts

Jahrgang: 1946

Ausgabe: original Edition

Verlag: The Golden Cockerel Press, London

Format: 4° Vorsatzbl. 84 S. Vorsatzbl. mit 7 Illustrationen im Text davon 1 Frontispice 2 Vignetten und 2 cul-de-lampe

Preis: 105 €

Beschreibung: Grün und Brauner Ganzleinenband mit Rückentitel und Illustration Vorderdeckel in Gold geprägt. Kopfgoldschnitt. Auflage 500 num. Ex. dies num. 102. Mit 7 Illustrationen nach Holzschnitten von John Peets davon 1 Frontispice und 1 Titelvignette sowie 1 Vignette auf Bl. Auflageangaben und 2 cul-de-lampe. Gutes sauberes illustriertes Exemplar.



Titel: La Porte Ouvert 75 Dessins et Commentaires par Chas. Laborde

Autor: Chas. Laborde

Illustrator: Chas. Laborde

Jahrgang: 1931

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Aux Éditions Henri Jonquières Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres weisses Bl. Eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. Schmutztitelbl. Titelbl. 1 Bl. gedruckte Widmung 75 nnum. Bl. mit Illustration auf einfarbigem Hintergrund verschiedene Farben Text auf Rückseite der Illustrationen von Chas. Laborde auf dem Broschur Vorder- und Hinterdeckel je eine Vignette und auf dem Titelbl. 1 Vignette von Chas. Laborde.

Preis: 120 €

Beschreibung: Buntpapier Pappband mit aufgeklebtem Rückentitelschild aus hellbraunem Leder mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz hellgraues Papier. Eingebundene Grüngraue Original Broschur unbeschnitten. Auflage 600 num. Ex. dies num. 62 auf Papier D'Annam. Gutes sauberes illustriertes Exemplar.

Titel: Catalogue de très beaux livres Illustrés de Gravures Originales de Delacroix a Chagall 1828-1930

Autor:

Illustrator: J.-E. Laboureur (1 Original)

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original

Verlag: S. A. Georg Libraires Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispice mit Original Radierung
46 S. 36 nnum. Bl.1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: 125 €

Beschreibung: Auktionskatalog mit 1 Original Radierung von J.-E. Laboureur

Titel: Les Aventures Satyriques De Florinde habitant de la basse région de la Lune

Autor: unbekannt

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1928

Ausgabe: neuauflage der Édition Original von 1625

Verlag: Au Cabinet du Livre Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Hellrosa Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 schmutztitelbl. 1 Frontispice mit Stich von Laboureur XXII S. 155 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere bl. 1 Hellrosa Eb. Bl. Orig. Broschur mit Orig. Rücken 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl. mit 5 Stichen im Text.

Preis: 380 €

Beschreibung: Roterhalblederband mit Ecken und Pergament mit Rückentitel und Verzierung in Gold geprägt. Vorsatz rosa Buntpapier. Broschurtitel und Vignette in Gold gedruckt. Kopfschnitt. Titelbl. Mit blagrauer Vignette. 6 Illustrationen davon 1 Frontispice Orig. Stiche geschütz durch je ein loses Seidenpapier von J. E. Laboureur. Sehr gutes sauberes illustriertes Exemplar.

Titel: A.O. Barnabooth Son Journal Intime

Autor: Valery Larbaud

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1944

Ausgabe: Édition Original

Verlag: nrf Paris

Format: 4° 1 leere Bl. 294 S. 1 leeres Bl. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 2 leere Bl. mit 32 Illustrationen eau-fort im Text.

Preis: 415 €

Beschreibung: Original Broschur noch im etwas defektem Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Auflage 376 num. Ex. dies num. V mit 32 Illustrationen eau-forte. 1 farbige Titelvignette in 4 Farben, Seitentitel in den selben 4 Farben gedruckt. Gutes sauberes illustriertes Exemplar. Z. T. Illustration gespiegelte bräunliche Spuren da kein Pergaminschutzpapier vor der Illustration. Text von der Édition Original 1913 von Valery Larbaud übernommen.

Titel: **Beauté, Mon Beau Souci . . .**

Autor: Valery Larbaud

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1920

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édition De La Nouvelle Revue Française nrf Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 grünes Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice mit Kupferstich 1 Titelbl. 145 S. 1 bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 grünes Eb. Bl. Orig. Broschur Rücken 3 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: 800 €

Beschreibung: Dekorativer Brauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier mit Rückentitel und Verzierungen in Gold und Schwarz geprägt. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden Original Broschur mit Rücken. Rückentitel in Schwarz auf Broschurdeckel aufgeklebte weisse Etiquette schwarz bedruckt. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 412 num. Ex. dies num. 58 eines auf Papier Vélin Lafuma- Navarre. Mit 38 Illustrationen Kupferstiche im Text und 1 Frontispice Kupferstich von J.-E. Laboureur.

Titel: Silbermann

Autor: Jaques de Lacretelle

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1925

Ausgabe: Édition Original

Verlag: nrf Paris

Format: 4° Vorsatzbl. Eb. Original Broschur 1 leeres Bl. 150 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Eb. Original Broschur 1 Vorsatzbl. mit 8 unpag. Tafeln mit Kupferstichen geschützt durch ein miteingebundenes Seidenpapier

Preis: 330 €

Beschreibung: Violetter Ganzlederband mit Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. 2 falsche Bünde. Vorsatz Beige. Eingebunden Original Broschur ohne Rücken. Unbeschnitten. Auflage 444 num. Ex. dies num. 51 eines von 400 num. Ex in vélin d' Arches. Mit 16 Illustrationen nach Kupferstichen auf 8 unpag. Tafeln und 8 kleinere im Text. 1 Titelvignette in Gelb auf dem Broschurdeckel und die Selbe Vignette auf dem Titelbl., von J.-E. Laboureur. Sehr gutes sauberes schön illustriertes Exemplar.

Titel: La Belle Journée

Autor: Jacques de Lacretelle

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1925

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Au Sans Pareil Paris

**Format: 8° 1 leeres Bl. 55 S. 5 unpag. Tafeln mit Eaux-Fortes 1 Bl.
Auflageangaben 6 unpag. Tafeln mit Eaux-Fortes 3 leere Bl.**

Preis: 150 €

Beschreibung: Blaue Original Broschur mit Rücken und Deckeltitel in Schwarz noch im Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Auflage 1345 num. Ex, dies num. 83 eines der 60 Ex. auf vége de Hollande mit einer Suite in schwarz (6 Eaux-Fortes). Mit 6 ganzseitigen Eaux-Fortes von Chas Laborde. Sehr gutes Exemplar Broschureinband Lichtränder ausgebleicht. Innen die Blätter mit den Eaux-Fortes etwas altersbedingt gebräunt.

Titel: Adrienne Lecouvreur D'Après Sa Correspondance Par Gustave Larroumet

Autor: Gustave Larroumet

Illustrator:

Jahrgang: 1892

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Typographie Chamerot et Renouard, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Origin. Broschur 1 leeres Bl. Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 Bl. Vorwort 82 S. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl. mit wenig Illustrationen und cul-de lamp.

Preis: 160 €

Beschreibung: Dekorativer Roter Halblederband mit Buntpapier 5 Bünde Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden Original Broschur mit Original Vorder und Rückeneinband mit Verlagsvignette aus Pergament mit schwarzem Titel, ohne Orig. Rücken. Auflage 150 Ex. Mit wenig Illustrationen und cul-de-lampe. Einem eingeklebten Ex-Libris in Rot Bibliotheque de Francisque Sarcey. Mit einer handgeschriebenen Widmung « A son maitre et ami Francisque Sarcey Souvenir de reconnaissance et d'affection » signiert von Gustave Larroumet (Member de L'Institut). Adrienne Lecouvreur war eine berühmte französische Schauspielerin eigentlich Adrienne Couvreur 1692-1730. Gutes sauberes Exemplar. Der Originalbroschureinband ist stark stockfleckig und kleiner geschnitten. Einige Seiten wenig Stockflecken.

Titel: Amours

Autor: Paul Léautaud

Illustrator: Dignimont

Jahrgang: 1958

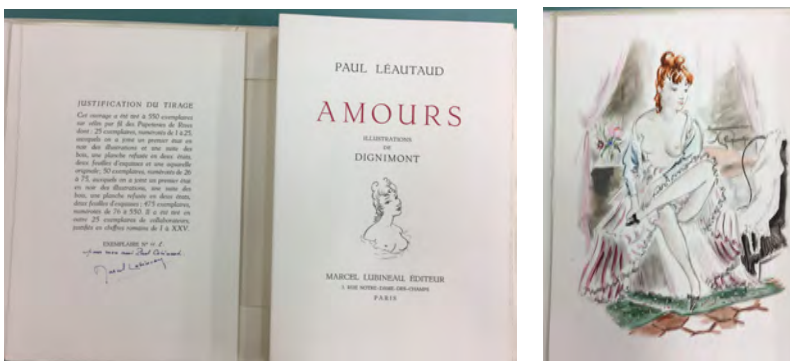
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Marcel Lubineau Éditeur Paris

Format: 4° Original Broschüre-inband 1 leeres Bl. 1 Bl. mit farb. Illustration 146 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: 800 €

Beschreibung: Original Broschur mit passendem Kartoneinband und dazu passendem Kartonschuber mit nichtfarbigem Musterpapier überzogen. Die Falzblätter sind in den Originaleinband eingelegt. Auflage 575 num. Ex. und unbekannt Anzahl H. C. dies ist ein Ex. H. C. vom Verleger Signiert und zusätzlicher Widmung an Paul Cotinaud (Verleger der Édition Du Rameau d' Or Paris). Die Broschur ist durchgehend farbig illustriert von Dignimont. Sehr schönes sauberes Exemplar. Umschlag etwas Gebrauchsspuren.



Titel: Ma Civilisation

Autor: Gilbert Lely

Illustrator: Lucien Coutaud

Jahrgang: 1947

Ausgabe: Édition Original, 4° Broschur, eines der 200 ex. auf vélin du Marais dies num. 56, 1 leeres Bl. 92 S. 3 leere Bl. mit 10 Radierungen und 1 auf dem Broschurdeckel. Auflage 350 num. Ex.

Verlag: Maeght, éditeur

Format: 4° mit losem Einband und passendem Schubert

Preis: 250 €

Beschreibung: sehr schöne mit Radierungen von Lucien Coutaud illustrierte Ausgabe.



Titel: Supplément aux Paradoxe sur le Comédien de Diderot

Autor: Pierre Lièvre

Illustrator: C. Brandel

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions du Trianon

Format: 8° 1 Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 2 leere Bl. 118 S. 1 leeres Bl. 1 Bl. Auflageangaben 1 leeres Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 2 leere Bl.

Preis: 100 €

Beschreibung: Dekorativer Blauer Lederband mit eingepasstem Kleisterpapier. 4 Bünde. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt und kleines farbige Lederintarsie. Original Broschur und Rücken miteingebunden. Kopfgoldschnitt. Unten geschnitten. Vorne unbeschnitten. Vorsatz buntes Kleisterpapier mit Gold. 8. Ausgabe der Kollektion Suppléments a quelques oeuvres célèbres von MM. André Billy und René Dumesoil. Auflage 1200 num. Ex. und 60 num. Ex. H. C. dies num. 65 eines der 75 num. Ex. auf Hollande Pannekoek. Illustriert mit Holzschnitten und Kupferstichen von C. Brandel. Frontispice ganzseitiger Kupferstich Portrait Diderot und 2 nicht num. Tafeln mit Kupferstichen (insgesamt 4 Kupferstiche).

Titel: Voyages

Autor: Jean Lorrain

Illustrator: A. Deslignères

Jahrgang: 1921

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Edouard-Joseph Éditeur

Format: 8° 291 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: 90 €

Beschreibung: Original Broschur noch in defektem Pergaminschutzumschlag mit Rückentitel und Titel in Schwarz und Orange und einer Vignette in Schwarz Orange und Lila. Hinterseite Broschur Verlags Vignette in Orange. Unbeschnitten. Auflage 1'185 num. Ex. dies ein nicht num. Ex. der 1'000 Ex. auf Vélin Pur Fil. Mit 1 Frontispice farb. Holzschnitt und 31 Holzschnitte in Schwarz von A. Deslignres im Text. 1 cul-de lampe auf S. 291. Dies ist der 4. Band aus der Serie L'Édition Original Illustrée herausgegeben von Édouard-Joseph Paris gedruckt bei «Le Croquis» Paris. Gutes schön illustriertes sauberes Exemplar.

Titel: Le Mariage de Loti

Autor: Pierre Loti

Illustrator: Jean-Gabriel Domergue

Jahrgang: 1936

Ausgabe Édition Original

Verlag: Calmann-Lévy Éditeurs

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 Bl. gedruckte Widmung an Sarah Bernhardt 230 S. 1 Bl. Auflageangaben 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 83 €

Beschreibung: Schwarzer Halblederband mit Buntpapier. Rückentitel in Gold geprägt. Original Broschur mit Rücken eingebunden. Kopfschnitt ansonsten unbeschnitten. Vorsatzblätter Schwarz. Auflage 1120 num. Ex. dies ein nicht num. Ex. der Édition ordinaire auf Vélin a la forme Bernard-Dumas. Mit farbigen Illustrationen nach Héliogravuren und Pochoirs von Jean-Gabriel Domergue. Auf dem hinteren Eb. Bl. der Orig. Broschur 1 kleine Illustration (Pochoir). Sehr schönes illustriertes Exemplar.

Titel: Psyché

Autor: Pierre Louÿs, Claude Farrère

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1935

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édition Mornay

Format: 8° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 230 S. 1 Bl. Auflageangaben Rücken 1 eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: 259 €

Beschreibung: Dekorativer Blauer Halblederband mit Ecken und Buntpapier mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz blaues Buntpapier. Eingebunden Orig. Broschur mit Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 1'765 num. Ex. dies num. 706 auf Papier Rives a la Forme. Mit farbiger Vignette auf Vorderseite Broschur und 1 Frontispice ganzseitige farbige Illustration farb. Vignette auf Titelbl. 17 farb. Illustrationen im Text, 2. Teil: 1 ganzseitige farb. Illustration 20 farb. Illustrationen im Text 3 Teil: 7 farb. Illustrationen im Text und 11 cul-de-lampe im ganzen Text von Carlègle. Dies ist der 71. Band aus der Collection « Les Beaux Livres ». Schön illustriertes gutes sauberes Exemplar.

Titel: Trois Filles De Leur Mère

Autor: Pierre Louÿs

Illustrator: Eduard Chimot

Jahrgang: 1897

Ausgabe: Édition Original

Verlag: keine Verlagsangabe

Format: 4° 2 leere Seiten 1 Bl. Schmutztitel 1 Titelbl. 2 unpag. Farb. Illustrationen 151 S. 2 leere Bl. mit 10 ganzseitig farb. Illustrationen auf unpag. Tafeln.

Preis: 750 €

Beschreibung: Original Broschur mit Titel in Rot. Unbeschnitten. Auflage 350 num. Ex. dies num. 162. Diese Ausgabe wurde speziell für eine Gruppe von Bibliophilen Freunden angefertigt. Titelbl. mit einer Illustration in Schwarz und Rot. Mit 12 farbigen pornographischen Illustrationen von Eduard Chimot geschützt durch ein Pergaminpapier. Die Blätter sind lose in den Broschureinband eingelegt. Gutes Exemplar durchgehend etwas Stockflecken. Broschur mit Lichtrand und etwas Stockflecken. Gebrauchsspuren etwas Einrisse Ecken bestossen nur Broschureinband. Selten



Titel: Les Chansons de Bilitis

Autor: Pierre Louÿs

Illustrator: Édouard Chimot

Jahrgang: 1925

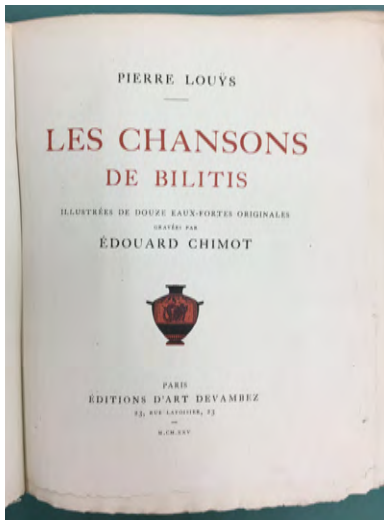
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions d'Art Devambez

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice mit Illustration farbiger Eaux-Forte 1 Titelbl. VII S. 158 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 10 nnum. Tafeln mit Illustrationen und S. 1 eine Illustration

Preis: 461 €

Beschreibung: Beige Original Broschur. Unbeschnitten. Auflage 500 num. Ex. dies num. 258 eines der 300 num. Ex. auf papier de Montval enthält die definitive Serie der 12 Eaux-Fortes von Édouard Chimot geschützt durch ein Seidenpapier mit in Rot gedrucktem Titel. Etwas farbiger Buchschmuck. Sauberes schönes Exemplar.



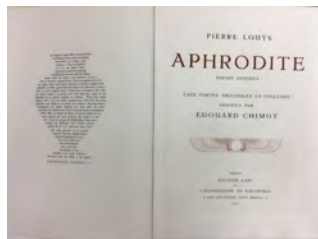
Titel: APHRODITE – Moeurs Antiques

Autor: Pierre Louÿs

Illustrator: Édouard Chimot

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original



Verlag: Éditions d'art de l'intermédiaire du bibliophile

Format: Folio 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 farb. Illust. 1 Illustr. In Schwarz 1 Titelbl. XV S. 258 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. mit total 32 Illustrationen in Farbe und in Schwarz von Édouard Chimot.

Preis: 8'000 €

Broschur mit 2 mal 16 Tafeln mit illustrationen, davon 1 in Schwarz. Inhalt ungebunden und tadellos, fester Halblederumschlag mit Bündeln und Goldprägung, der Rundung angepasster und gefütterter Schuber mit marmoriertem Papier überzogen

Beschreibung: Original Broschur mit Rücken und Deckeltitel in Rot und Schwarz 1 Deckelvignette in Rot. Noch im Pergaminschutzumschlag. Ganzseitig beschnitten. Auflage 325 num. Ex. dies num. 77 eines der 154 Ex. auf Papier de Rives à la forme teinté avec un état 16 farb. Illustrationen. Mit 32 Illustrationen Eau-Fortes von Édouard Chimot. Beiliegend 1 Bl. mit einer Original Zeichnung signiert Chimot und auf folgender Seite gedruckte Widmung « A Albert Besnard Hommage d'admiration profonde et de respectueuse amitié P. L. Viel Buchschmuck (Textanfänge, farbige Majuskeln und cul- de- lampe) in Rot und Schwarz gedruckt. Brauner Halbledereinband mit Buntpapier überzogen Rückentitel in Gold geprägt 4 falsche Bünde. Original Broschur lose eingelegt. Dazupassender Kartonschuber mit Buntpapier überzogen auch Innen. Vorderkannten mit Braunem Leder eingefasst. Etwas defekt kannte eingerissen. Broschur gutes schön illustriertes sauberes Ex.

Titel: La Femme et le Pantin

Autor: Pierre Louÿs

Illustrator: Édouard Chimot

Jahrgang: 1937

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Rombaldi Éditeur

Format: 8° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 164 S. 2 leere Bl.

Preis: 135 €

Beschreibung: Original Broschur. Unbeschnitten. Eines der num. Ex. auf Vérgé de Voiron dies num. 1142. Mit 5 farbigen reproduzierten Illustrationen von Édouard Chimot auf unpaginierten Tafeln. Schönes sauberes Exemplar. Selten

Titel: Le miroir du merveilleux

Autor: Pierre Mabille

Illustrator: André Masson, Broschurumschlag Yves Tanguy

Jahrgang: 1940

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Sagittaire Paris

**Format: 8°Vorsatzbl. 1 Eb. Bl. Original Broschur 353 S. 2 Bl. Inhaltsverzeichnis
1 Bl. Auflageangaben 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Vorsatzbl.**

Preis: 100 €

**Beschreibung: Papband überzogen mit Buntpapier und Rückentitel
eingebunden Original Broschur mit Rücken lose beiliegend. Beschnitten.
Auflage 62 num. Ex. und 7 Ex. H. C. dies Ex. ohne num. Das vordere Deckelblatt
der Original Broschur wurde repariert Illustration zerissen, geklebt. abgenutzt.
Gutes Ex. Innen sauber.**

Titel: La Vie des Termites, La Vie des Fourmis, La Vie des Abeilles

Autor: Maurice Maeterlinck

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Édition Original

Verlag: L' Artisan Du Livre Paris

Format: 8° Band 1: 1 leeres Bl. 186 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. mit 1 Frontispice Kupferstich 11 Kupferstiche als Kapitelanfang Band 2: 1 leeres Bl. 1 Frontispice Kupferstich 234 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 9 Kupferstiche im Text Band 3: 1 leeres Bl. 313 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 9 Kupferstiche davon 2 ganzseitige auf unpag. Tafeln.

Preis: 550 €

Beschreibung: 3 Bände Original Broschur mit Rückentitel und Titel auf Vorderseite in Rot und Schwarz. Eingelegt in Karton Einband mit Orangem Papier überzogen mit Rückentitel in Gold geprägt. Unbeschnitten. Auflage 750 num. Ex. dies num. 94 ein Ex. auf Vélin Teinté De Rives Fabriqué Spécialement. Ohne Pergaminschutzumschlag. Mit 1 Frontispice Kupferstich und 11 Kupferstiche geschützt durch ein mit- eingebundenes Schutzseidenpapier im Text. Auf Broschur Hinterseite eine Vignette Band 2: z. T. unaufgeschnitten. Mit Pergaminschutzumschlag. Mit 1 Frontispice Kupferstich und 9 Kupferstiche geschützt durch ein miteingebundenes Seidenpapier im Text. Auf Broschur Hinterseite eine Vignette. Band 3: unbeschnitten noch mit Pergaminschutzumschlag. Mit 1 Frontispice Kupferstich 9 Kupferstiche im Text davon 2 ganzseitige auf unpag. Tafeln. Auf Broschur Hinterseite 1 Vignette. Gute saubere illustrierte Exemplare.

Dazupassender Kartonschuber mit Orangem Papier überzogen. Beiliegend lose vermutlich aus einer anderen Broschur 8° Maurice Maeterlinck 1 Bl. Rückseite mit illustration Portrait Holzschnitt und 6 pag. Bl. S. 20-29. Text über Maurice Maeterlinck und sein literarisches Schaffen. Selten

Titel: Les Conquérans

Autor: André Malraux

Illustrator: André Masson

Jahrgang: 1949

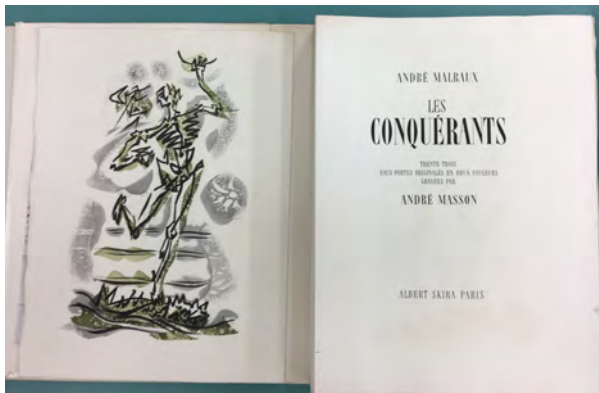
Ausgabe: Édition Oridginal nach der Édition Original von André Malraux

Verlag: Albert Skira Paris

Format: Folio 4° 223 S. 1 leeres Bl. 1 Bl. Auflageangaben und Druckvermerk 2 leere Bl. mit 33 Orig. farb. Eau-Fortes (Aquatinta) davon 1 Frontispice von André Masson.

Preis: 2'400 €

Beschreibung: Orig. Kartoneinband überzogen mit Crèmfarbenen Papier Rückentitel in Schwarz. Eingelegt Original Broschur noch im Pergaminschutzumschlag mit Broschurtitel in Schwarz. Falzblätter lose eingelegt. Unbeschnitten. Auflage 165 num Ex. dies num. 41 von 125 Ex. auf Pur Fil A La Forme Des Papeteries Du Marais. Mit 33 Orig. farb. Eau-Fortes (Aquatintas) in zwei Farben. Original handschriftlicher Signatur von Albert Skira Verleger André Malraux Autor André Masson Künstler. Sehr schön farbig illustriertes sauberes Exemplar. Mit dazupassendem Kartonschuber überzogen mit crèmfarbenem Papier. Kanten eingerissen flecken schmutzig Gebrauchsspuren.



Titel: *Bubu de Montparnasse*

Autor: Marcel Marquet, Charles-Louis Philippe

Illustrator: Marcelle Marquet

Jahrgang: 1958

Ausgabe: Édition Original

Verlag: C. Coulet & a. Faure

Format: 4° 155 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: 239 €

Beschreibung: Original Broschur unbeschnitten, eingelegt in Original Kartonumschlag überzogen mit weissem Glanzpapier und Rückentitel in Gold geprägt, innen rotes Papier. Auflage 835 num. Ex. dies num. 635 eines der num. Ex. auf vélin d' Arches. Mit 71 Illustrationen in Schwarz von Marquet. Mit passendem Original Kartonschuber überzogen mit Buntpapier in weissschwarz. Ganze Broschur mit wenigen Stockflecken durchzogen Gutes Ex.

Titel: Martinique charmeuse de serpents

Autor: André Masson, André Breton

Illustrator: André Masson

Jahrgang: 1948

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions du Sagittaire

Format: 8° 1 Vorsatzbl. 112 S. 1 Bl. Inhaltverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 1 Bl, Eb. Original Broschur 1 Vorsatzbl.

Preis: 170 €

Beschreibung: Bordeaux-farbener Halblederband mit Ölpapier und Rückentitel Breton Martinique in Gold geprägt. Eingebundene Original Broschur mit Rücken. Beschnitten, leider etwas zu knapp, dadurch sind auch die 4 ganzseitigen blauen Illustrationen und die 3 ganzseitigen schwarzen Illustrationen beschnitten worden. S. 13 wurde Oben Ausriss restauriert. Auflage 625 num. Ex. dies Ex. ohne num. mit einem Dialog Le Dialogue Créole zwischen André Breton und André Masson.

Titel: The Amores of P. Ovidius Naso Newly translated

Autor: E. Powys Mathers

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1932

Ausgabe: Original Ausgabe

Verlag: Golden Cockerel Press Waltham Saint Lawrence, Berkshire

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Bl. Frontispice mit Kupferstich 1 Titelbl. 1 Bl. 2 Bl. Inhaltsverzeichniss 82 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl. 4 unpag. Tafeln mit Kupferstichen in Sanguin von J. E. Laboureur

Prei: 350 €

Beschreibung: Rotbrauner Halblederband mit grünem Leinen, Rückentitel in Gold geprägt. 5 Bünde. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 350 num. Ex. dies Ex. num. 322. Mit 5 Kupferstichen davon 1 Frontispice in Sanguin von J.-E. Laboureur. Sehr schönes illustriertes sauberes Exemplar.

Titel: Contes de la Bécasse Miss Harriet Œuvres Complètes Illustrées De Guy de Maupassant

Autor: Guy de Maupassant

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1935

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Librairie de France Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere S. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 Bl. Erläuterungen 444 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl. mit 56 illustrationen und 8 unpag. Tafeln mit farbigen Illustrationen

Preis: 80 €

Beschreibung: Grüner Halblederband mit Ecken und Buntpapier mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Grünes Buntpapier. Eingebunden Orig. Broschur ohne Broschureinband und Rücken. Kopfschnitt ansonsten unaufgeschnitten. Auflage 1780 num. Ex. dies ohne num. Mit einer Erläuterung von René Dumesnil. 52 und 4 ganzseitige Illustrationen im Text. Ausserdem 8 ganzseitige farbig illustrierte Pochoir. Alle illustrationen von J.-E. Laboureur. Gutes sauberes illustriertes Exemplar. Bucheinband durch Licht ausgebleicht Grün ist zu Braun geworden.

Titel: La Maison Tellier

Autor: Guy de Maupassant

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1936

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Librairie des Amateurs Paris

Format: 8°

Preis: 40 €

Beschreibung: Hellbrauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier. Eingebunden Original Broschur mit Illustrationen von Carlègle. Farbig illustriertes sauberes Exemplar dies num. 454 von 1'300 num. Ex.

Titel: Coups de Couteau

Autor: Francois Mauriac

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1926

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Librairie M-P. Trémois

Format: 4° 1 leeres Bl. 66 S. 1 leeres Bl. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl.

Preis: 130 €

Beschreibung: Original Broschur mit Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Auflage 399 num. Ex dies num. 6 eines der 33num. Ex. auf Japon Impérial. Frontispice einee Original Gravur von J.-E. Laboureur. Sehr sauberes Exemplar. Selten.

Titel: Les Discours Du Docteur O'Grady

Autor: André Maurois

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Société D'Édition « Le Livre » Émile Chamontin Directeur

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. neu 1 Eb. Bl. der orig. Broschur 1 Schmutztitel 1 Frontispice mit Kupferstich 1 Titelbl. 1 Bl. gedruckte Widmung 251 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. Original 1 Bl. neu Vorsatzbl. mit 14 Kupferstichen geschützt durch ein miteingebundenes Pergaminpapier.

Preis: 400 € (Zustand)

Beschreibung: Brauner Ganzlederband mit 4 Bündeln Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Auf Vorder- und Hinterdeckel eine in Gold geprägte Vignette. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden Original Broschur ohne Hinterseite und Rücken der Orig. Broschur. Ganzseitig beschnitten. Auflage 435 num. Ex. dies num. 371 eines der 350 Ex. auf Vélin a forme des papeteries D'Arches. Mit 15 Illustrationen Kupferstiche im Text davon 1 Frontispice von J.-E. Laboureur. Gutes illustriertes Exemplar. Einige Seiten ganzseitig durchgehend Stockflecken.

Titel: Les Silences Du Colonel Bramble

Autor: André Maurois

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1926

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Société D'Édition « Le Livre »

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispice mit Kupferstich 1 Titelbl. 1 Bl. 235 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 14 Kupferstichen im Text

Preis: 450 €

Beschreibung: Original Broschur mit Rückentitel und Deckeltitel in Braun und Schwarz. Unbeschnitten. Auflage 430 num. Ex. davon 30 num. Ex. H. C. dies num. 189. Mit 15 Kupferstichen davon 1 ganzseitiges Frontispice von J.-E. Laboureur. Sehr gutes sauberes illustriertes Exemplar.

Titel: L'Avare, Tartuffe, Le Malade Imaginaire, Les Fourberies De Scapin, Le Médecin Malgré Lui, Le Bourgeois Gentilhomme, Le Misanthrope, Sganarelle ou Le Cocu Imaginaire, Les Femmes Savantes, L'École Des Femmes, Précieuses Ridicules

Autor: Molière 4 Bände mit 10 Titel

Illustrator: Dubout

Jahrgang: 1953, 1954, 1954, 1954

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Édition Michèle Trinckvel été réalisé par Les Éditions André Sauret

Format: 4° Band 1: Vorsatzbl. 1 leeres Bl. Schmutztitelbl. 163 S. 1 leeres Bl. Teil 2: **Tartuffe** Schmutztitelbl. Vorsatzbl. mit 39 farb. Illustrationen auf unpag. Tafeln und 2 Frontispice. Band 2: Vorsatzbl. 1 leeres Bl. Schmutztitelbl. 165 S. 1 leeres Bl. Teil 2: **Les Fourberies De Scapin** Schmutztitelbl. 1 leeres Bl. 3. Teil: **Le Médecin Malgré Lui** Schmutztitelbl. 81 S. mit 36 farb. Illustrationen und 3 Frontispice Vorsatzbl. Band 3: Vorsatzbl. 1 leeres Bl. Schmutztitelbl. 159 S. Teil 2: 1 leeres Bl. Schmutztitelbl. **Le Misanthrope** 127 S. 1 leeres Bl. Teil 3: **Sganarelle ou Le Cocu Imaginaire** 49 S. mit 39 farb. Illustrationen auf unpag. Tafeln davon 2 Doppelseitige und 3 Frontispice Vorsatzbl. Band 4: Vorsatzbl. 1 leeres Bl. Schmutztitelbl. 137 S. 1 leeres Bl. 2. Teil: **L'École Des Femmes** Schmutztitelbl. 114 S. 1 leeres Bl. 3. Teil: **Les Précieuses Ridicules** Schmutztitelbl. 56 S. 1 leeres Bl. Vorsatzbl. mit 38 farb. Illustrationen davon 2 Doppelseitige, und 3 Frontispice.

Preis: 300 €

Beschreibung: 4 Bände Original Rote Ganzlederbände mit Rückentitel und Verzierungen auch Verzierungen auf Vorderdeckel in Gold geprägt. 4 Bünde. Kopfgoldschnitt ganz beschnitten. Auflage Anzahl unbekannt. Vorsatz Hellgrau mit gedruckten Illustrationen von Dubout in Schwarz. Band 1: 39 farb. Illustrationen auf unpag. Tafeln nach Zeichnungen von Dubout davon 1

Doppelseitige, und 2 Frontispice. Band 2: 36 farb. Illustrationen auf unpag. Tafeln davon 1 Doppelseitige, und 3 Frontispice von Dubout. Band 3: 39 farb. Illustrationen auf unpag. Tafeln davon 2 Doppelseitige, und 3 Frontispice. Band 4: 38 farb. Illustrationen auf unpag. Tafeln davon 2 Doppelseitige, und 3 Frontispice. Sehr gute illustrierte saubere Exemplare.



Titel: Oeuvres De Molière 2 Bänden

Autor: Molière

Illustrator: Tony Johannot

Jahrgang: 1835, 1836

Ausgabe: Nachdruck

Verlag: Chez Paulin Librairie-Éditeur, Paris

**Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. Schmutztitelbl. 768 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichniss
2 leere Bl. Vorsatzbl. mit Illustrationen von Tony Johannot. Band 2: Vorsatzbl.
2 leere Bl.**

Preis: 240 €

Beschreibung: 2 schwarze Halblederbände mit Ecken und grüner Leine. Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. 3 Bünde. Auflage Anzahl unbekannt. Ganzgoldschnitt. Vorsatz Buntpapier. Mit illustrationen von Tony Johannot und Frontispice mit dem Portrait von Molière. Gutes Exemplar. Stockflecken. Frontispice gebräunt. S. 277 bis S. 336 gebräunt. S. 729 bis zum Schluss unten Wasserfleck. Band 1 Einband untere rechte Ecke leicht bestossen. Band 2: Gutes Exemplar. Keine Stockflecken.

Titel: **Les travaux et les jeux**

Autor: Vincent Muselli

Illustrator: André Derain

Jahrgang: 1929

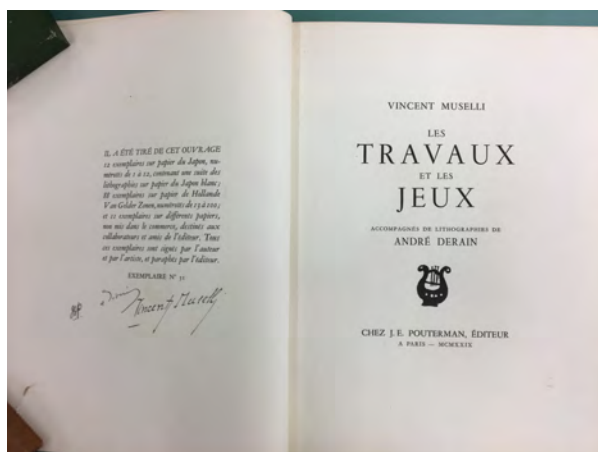
Ausgabe: Édition Original

Verlag: J. E. Pouterman Éditeur Paris

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 91 Bl. 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 1'890 €

Beschreibung: Halblederband mit Verstärkten Ecken und Marmorpapier, mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Rotbraunes Papier. Dazu passender Kartonschuber mit Marmorpapier überzogen. Original Broschur mit Rücken eingebunden. 40 ganzseitige Illustrationen nach Lithographien von André Derain. Auflage 111 num. Ex. dies num. 51 eines der 88 Ex. auf papier de Hollande Van Gelder Zonen. Dieses Exemplar ist vom Autor, vom Künstler und vom Verleger in Tinte signiert. Sehr schönes sauberes seltenes Exemplar.



Titel: Voyage où IL Vous Plaira

Autor: Alfred de Musset, P. J. Stahl

Illustrator: Tony Johannot

Jahrgang: 1843

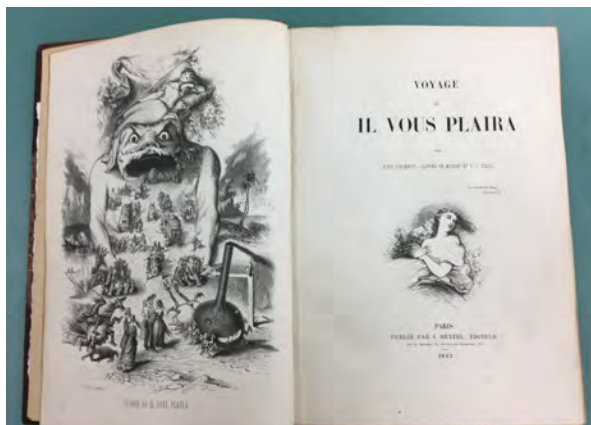
Ausgabe: Édition Original

Verlag: J. Hetzel Éditeur, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. neu 1 leeres Bl. Orig. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispice 1 Titelbl. 172 S. 1 leeres Bl. Orig. 1 leeres Bl. neu 1 Vorsatzbl. mit Illustrationen nach Radierungen von Tony Johannot.

Preis: 500 €

Beschreibung: Schöner Brauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier 5 Bünde Kopfschnitt sonst unbeschnitten. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden Original Broschur ohne Original Vorder und Rückendeckel. Auflage Anzahl unbekannt. Mit Illustrationen im Text davon 63 ganzseitige auf unpag. Tafeln und 1 Frontispice Holzstiche nach Zeichnungen von Tony Johannot. Auf Seite 1-8 wurde ein Blatteinriss restauriert. S. 58 im Falz bräunlicher Abdruck durch eingelegetes Seitenmarkierungszettelchen. S.165-168 Ausriss unten im Falz. Mit eingeklebtem Ex-Libris von L H DORRENBOOM auf dem Vorsatzspiegel. Gutes sauberes illustriertes Exemplar.



Titel: **Boutiques** 1. Teil zu Boutiques de la Foire

Autor: Pierre Mac Orlan

Illustrator: Lucien Boucher

Jahrgang: 1925

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditeur Marcel Seheur

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Frontispice mit Lithographie 1 Titelbl. 72 nicht num. Bl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 500 €

Beschreibung: Ganzpergament Band mit eingebundener Original Broschur mit Rücken. Vorsatz aus Buntpapier. Der Band hat einen Umschlag aus Buntpapier mit aufgeklebtem Rückentitelschild und Titel in Gold geprägt, sowie ein passender Kartonschuber überzogen mit demselben Buntpapier wie Umschlag. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 500 num. Ex. und 20 num. Ex. H. C. dies num. 156 der 496 num. Ex. auf Arches. Illustriert mit 36 ganzseitigen farbigen Lithographien z. T. auch mit Goldfarbe auf nicht paginierte Tafeln ohne Text auf Rückseite, von Lucien Boucher. Zusätzlich viele cul-de-lampe in Schwarz. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar.



Titel: **Boutiques de la Foire** 2. Teil

Autor: Pierre Mac Orlan

Illustrator: Lucien Boucher

Jahrgang: 1926

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions M. Seheur Paris

Format: 4° neutrales Eb. Bl. Original Broschur 1 leeres Bl. 1 Bl. Auflageangaben 1 bl. Frontispice mit ganzseitiger Lithographie 1 Titelbl. 72 nicht num. Bl. 2 leere Bl. 1 neutrales Eb. Bl. Oridginal Broschur

Preis: 500 €

Beschreibung: Rote Original Broschur Einband mit eingelegetem Buchblock. Unbeschnitten. Auflage 516 num. Ex. und 30 num. Ex. H. C. dies num. 354 der 500 num. Ex. auf Arches. Illustriert mit 36 ganzseitigen farbigen Lithographien z. T. auch mit Goldfarbe auf nicht paginierte Tafeln ohne Text auf Rückseite, von Lucien Boucher. Zusätzlich viele cul-de-lampe in diversen Farben. Die Broschur wurde am Oberen und unteren Kapital mit roter Leine verstärkt. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar.



Titel: Prochainement Ouverture de 62 Boutiques Littéraires

Autor: Pierre Mac Orlan

Illustrator: Henri Guilac

Jahrgang: 1925

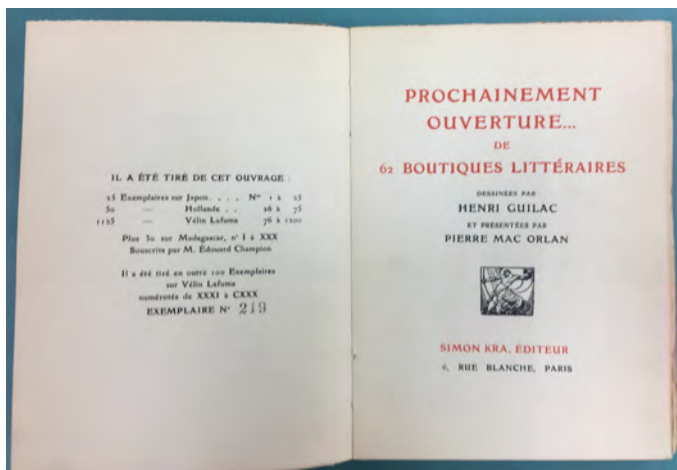
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Simon Kra Éditeur Paris

Format: 8° 2 leere Bl. 10 S. 1 Schmutztitelbl. 62 nicht paginierte Tafeln mit Illustrationen 1 Bl. Auflageangaben 1 leeres Bl.

Preis: 500 €

Beschreibung: Original Broschur mit farbig illustrierten Deckeln. Unbeschnitten. Auflage 1330 num. Ex. dies num. 219 eines der 1125 num. Ex. auf Vélin Lafuma. Mit 62 ganzseitigen farbigen Illustrationen von Henri Guilac. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar.



Titel: L'Inflation Sentimentale

Autor: Pierre Mac Orlan

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1923

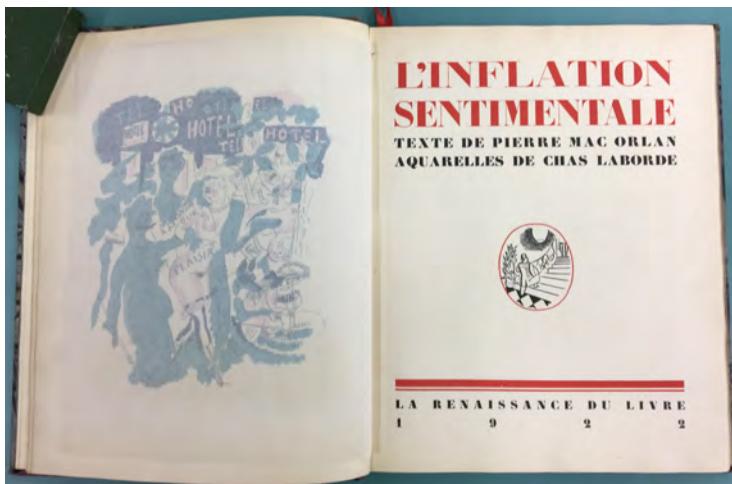
Ausgabe: Édition Original

Verlag: La Renaissance du Livre

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 88 S. 1 Bl.
Druckvermerk 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Rücken 2 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: 595 €

Beschreibung: Dekorativer Buntpapier Pappband mit Rückentitel und Titei auf Vorderdeckel in Gold geprägt. Vorsatz Bundpapier. Eingebunden Original Broschur, Broschurdeckeltitel in Rot und Schwarz mit Vignette, mit Rücken. Kopfschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 140 num. Ex. dies num. 14 auf Japon impérial. Mit 21 ganzseitig farbig aquarellierten Illustrationen davon 1 Frontispice, alle geschützt durch ein loses Seidenpapier von Chas Orlan. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar.



Titel: Malice

Autor: Pierre Mac Orlan

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1924

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Henri Jonquières & Cie Éditeur Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Bl. Schmutztitel 1 Titelbl. 146 S. mit 10 unpag. Tafeln 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl.

Prei: 414 €

Beschreibung: Graue Original Broschur noch mit Pergaminschutzumschlag mit Rückentitel und Deckel in Schwarz und mit Deckelillustration in Gelb und Schwarz. Unbeschnitten. Auflage 746 num. Ex. dies num. 220 eines der 650 num. Ex auf Vélin de Rives Blanc. Mit Illustrationen nach 20 aquarellierten Eaux-Fortes im Text sowie 10 unpag. Tafeln mit ganzseitigen aquarellierten Eaux-Fortes und 1 aquarellierter Eaux-Forte auf Titelblatt von Chas Laborde. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar.

Titel: Rhénanie Ceinture du monde

Autor: Pierre Mac Orlan

Illustrator: Jean Oberlé

Jahrgang: 1928

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Émile-Paul Frères Paris

Format: 4° 2 Bl. 1 Bl. Frontispice mit Radierung 1 Seidenpapier 1 Titelbl. 1 Bl. gedruckte Widmung 95 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 Bl.

Preis: 58 €

Beschreibung: Original Broschur mit Rückentitel und Deckel in Schwarz und Grün. Noch mit Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. 3. Buch aus der Serie Ceinture du Monde. Auflage 1650 num. Ex. dies num. 1515 eines der ex. auf vélin Lafuma. Mit einem Frontispice Radierung von Jean Oberlé und einer Anfangsvignette in Grün. Gutes sauberes Exemplar.

Titel: Simone De Montmartre Suivi De L'Inflation Sentimentale

Autor: Pierre Mac Orlan

Illustrator: Pascin, G. Aubert

Jahrgang: 1924

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions de la nouvelle revue française nrf

Format: 8° 84 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: 53 €

Beschreibung: Original Broschur mit Rückentitel und Titel in Schwarz. Noch im Pergaminschutzumschlag. Unaufgeschnitten. Auflage 1'060 num. Ex. dies num. 436 auf vergè des papeteries Navarre. Mit einer ganzseitiger Illustration Portrait des Autors von Pascin als Holzschnitt gefertigt von G. Aubert als Frontispice. Titelbl. in Schwarz und Orange. Broschuhinterdeckel mit Einriss Kapital Oben. Gutes sauberes Exemplar.

Titel: Aux Lumières De Paris

Autor: Pierre Mac Orlan

Illustrator: Pascin

Jahrgang: 1925

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Les Éditions G. Crès Et Cie

Format: kl. 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitel 1 Frontispice 1 titelbl. 1 Bl. 208 S. 2 leere Bl.

Preis: 90 €

Beschreibung: Graue Original Broschur mit Rückentitel und Titel in Schwarz und Verlagsvignette. Noch im Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Auflage 1'100 num. Ex. dies num. 631 von 1'085 auf Vélin Blanc Pur Chiffon De Rives. Mit 7 farb. Illustrationen davon 3 Doppelseitige nach aquarellierten Zeichnungen von Pascin. Sehr gutes sauberes Exemplar.

Titel: André Masson Gravures 1924-1972

Autor: Roger Passeron

Illustrator: André Masson

Jahrgang: 1973

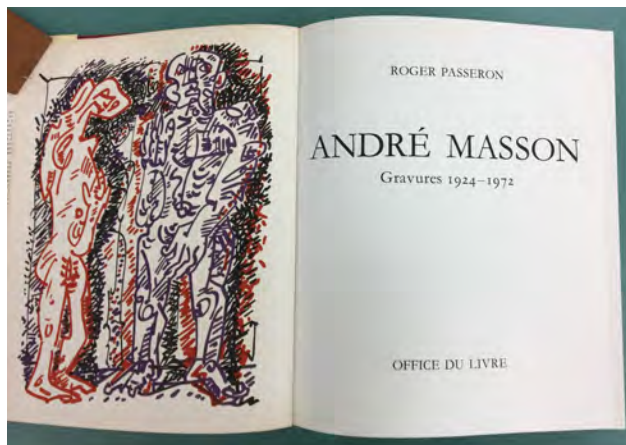
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Office Du Livre, Fribourg

Format: 4°, 1 weisses Bl. 176 S. 1 bl. Druckvermerk 1 weisses Bl. eines der 650 num. Ex. dies num. 243, Auflage 700 Ex. der Édition Française

Preis: 325 €

Beschreibung: mit 3 original Lithographien von André Masson gedruckt bei Maitre Imprimeur F. Mourlot Paris



Titel: Chansons Madécasses

Autor: Übersetzt ins Französisch von Évariste Party

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1920

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions de la revue française nrf Paris

Format: 8°

Preis: 459 €

Beschreibung: Roter Ganzlederband mit Rückentitel in Gold geprägt, mit 5 Bänden. Vorsatz Grünes Buntpapier eingefasst durch einen roten Lederrand mit Verzierungen in Gold geprägt. Ganzgoldschnitt nur am Kopf beschnitten. Eingebundene Original Broschur mit Rücken. 30 farbige Vignetten Illustrationen nach Holzschnitten von J.-E. Laboureur. Auflage 412 num. Ex. dies num. 43 auf papier de jute naturel. Schönes dekoratives sauberes Ex. mit passendem Kartonschuber mit Marmorpapier überzogen.

Titel: **Le Fou**

Autor: Aurel Patorni

Illustrator: Édouarde Chimot

Jahrgang: 1921

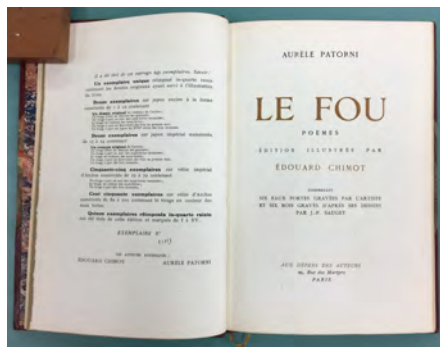
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Aux Dépense Des Auteurs Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 2 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 72 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Orig. Rücken 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 1'010 €

Beschreibung: Roter Halblederband mit Ecken und Buntpapier Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Mit eingebunden Grauer Original Broschur mit Titel in Rot und Schwarz mit Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt. Unbeschnitten. Auflage 245 num. Ex. dies Ex. 109 von 150 ex. auf vélin d' Arches. Titelblatt in Bronze und Schwarz gedruckt. Text mit Anfangsmajuskeln in Bronze sowie Gedichttitel in Bronze gedruckt. Mit 6 farb. Illustrationen Eau-Fortes (Aquatinta) von Édouard Chimot im Druck signiert davon 1 in Grau geschützt durch ein Pergaminpapier und 6 Illustrationen Holzschnitte in Sepia angefertigt von J. P. Sauget nach Zeichnungen von Chimot. Auf vorderem Vorsatz eingeklebte Auktionskatalogausschnitte. Sehr dekoratives schön illustriertes sauberes Exemplar.



Titel: Peau D'Ane

Autor: Charles Perrault

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1936

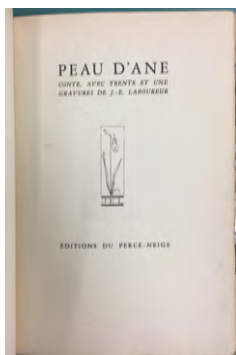
Ausgabe: Édition Original illustrée die Édition Original ist von Charles Perrault 1694

Verlag: Éditions du Perce Neige Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 65 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Rücken 1 leeres Bl. Vorsatzbl.

Preis: 1'484 €

Beschreibung: Sehr Dekorativer Brauner Halblederband mit Ecken und Silberfarben bedrucktem Packpapier. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Titel in Grossbuchstaben, jeder Buchstabe auf einem anderen Braunton Leder Intarsie. Vorsatz Buntpapier. Mit eingebundener Rosa Original Broschur Deckeltitel in Schwarz, mit Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 75 num. Ex. dies num. 50 auf papier Vélin de Rives vom Illustrator J.-E. Laboureur signiert in Tinte. Mit 31 Illustrationen nach Kupferstichen von J.-E. Laboureur davon 1 Vignette auf Titelbl. und etwas Buchschmuck. Illustriertes Märchen nach dem Original von Charles Perault 1694. Sehr schön illustriertes Exemplar. Durchgehend etwas Stockflecken.



Titel: Paul Et Virginie, La Chaumière Indienne

Autor: J. H. Bernardin De Saint-Pierre

Illustrator: Diverse siehe 5 Bl. Verzeichniss Illustrationen im Buch

Jahrgang: 1858

Ausgabe: Édition Original

Verlag: L. Curmer, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Frontispice Schmutztitelbl. Titelbl. 1 Bl. gedruckte Widmung 7 Bl. Illustrationsverzeichniss pagina Beginn bei IX, LVI, 31 Illustrationen auf unpag. Tafeln geschützt durch eingebundenes Seidenpapierbl. 2. Teil: 4 Illustration auf unpag. Tafeln geschützt durch miteingebundenes Seidenpapier 458 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichniss 1 leeres Bl. Vorsatzbl.

Preis: 450 €

Beschreibung: Schwarzer Ganzleinenband mit 5 Bündeln Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Ganzgoldschnitt. Auflage Anzahl unbekannt. Mit total 35 Illustrationen auf unpag. Tafeln davon 1 in Farbe. Alle geschützt durch ein eingebundenes Schutzseidenpapier. Auf dem ersten Blatt mit einem handschriftlichen Vorbesitzereintrag datiert. Sehr gutes sehr schön illustriertes Exemplar. Einband Ecken etwas bestossen und abgenutzt. Papier etwas gebräunt wenige Stockflecken.

Titel: Les Oraisons Amoureuses de Jeanne-Aurélie Grivolin Lyonnaise

Autor: Roger Pillet

Illustrator: Yan B. Dyl

Jahrgang: 1926

Ausgabe: Édition Original

Verlag: La Connaissance Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice mit Illustration 1 Titelbl. 214 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Eb. Bl. Orig. Broschur, Rücken, 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 910 €

Beschreibung: Sehr dekorativer Lila Halblederband mit Ecken und Buntpapier mit Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. 4 Bünde. Vorsatz Lila Buntpapier. Mit eingebundener Braune Original Broschur mit Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Broschur Deckel hinten und vorne mit dekorativen Vignetten und Text in Schwarz und z. T. in Goldfarbe gedruckt. Auflage 500 num. Ex. dies num. 253 ein Ex. auf papier Annam. Mit farbig aquarellierten Illustrationen nach Kaltnadelradierungen und Ornamenten von Yan B. Dyl. Wunderschönes farbig illustriertes Exemplar. Top sauberer Zustand.



Titel: **Ferveur**

Autor: Mathilde Pomès

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1928

Ausgabe: Édition Original

Verlag: A la Jeune Parque Paris

Format: 8° 1 leere Bl. 113 S. 1 leeres Bl.

Preis: 100 €

Beschreibung: Graue Original Broschur. Auflage 500 num. Ex. dies num. 420 eines der 400 num. Ex. auf vélin pur fil Vidalon. Enthält ein Brief in fac-similé von Paul Verlain, einer Gravur Frontispice und S. 109 ein cul-de-lampe von J. E. Laboureur. Unaufgeschnitten. Sehr gutes sauberes Exemplar.

Titel: Fantaisies Et Moralités De Raoul Ponchon

Autor: Raoul Ponchon

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1935

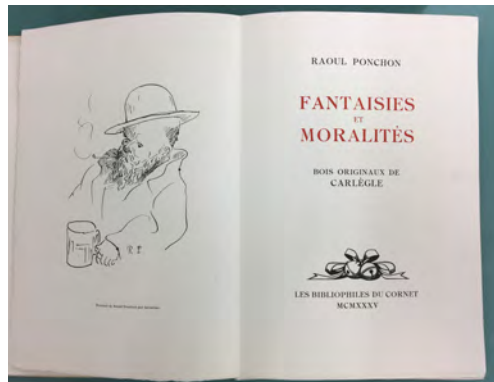
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Les Bibliophiles Du Cornet

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice mit Illustration 1 Titelbl. mit Vignette 1 Bl. Vorwort 195 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. mit 40 Illustrationen und 28 cul-de-lampe und einer Vignette auf dem Exemplarangabebl. Nach Holzschnitten von Carlègle.

Preis: 417 €

Beschreibung: Ocrefarbiger Kartonumschlag mit braunem Rückentitel. Eingelegt Original Broschur mit Vordertitel in Rot und Schwarz und einer Vignette. Die Falzblätter sind lose eingelegt. Unbeschnitten. Auflage 175 num. Ex. auf Vélin d'Arches dies num. 7 nominativ für M. Jean Jeannet mit 1 Vignette in Schwarz. Mit Titelbl. in Rot und Schwarz und Vignette. 1 Frontispice Portrait von Raoul Ponchon und 68 Illustrationen davon 28 cul-de-lampe nach Holzschnitten von Carlègle. Gutes schön illustriertes sauberes Exemplar. Broschurereinband etwas gebräunt, Lichtränder. Dazupassend Kartonschuber mit Ocrefarbenem Papier überzogen. Gebrauchsspuren Papierverletzungen.



Titel: A l'Ombre des jeunes filles en fleurs

Autor: Marcel Proust

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1946

Ausgabe: Neue Édition der Édition original von 1918

Verlag: Librairie Gallimard Paris

Format: 4° 291 S. 3 leere Bl., 2. Band 271 S. 1 Bl. Notiz des Verlegers 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: 470 €

Beschreibung: Auflage 475 num. Ex. dies num.232 auf vélin de Lana2 Bände Originalbroschur in Original. Kartonumschlag mit aufgeklebtem Rückentitelschild und passender Orig. Schuber für beide Bände. Schuber defekt. Beide Bände von J. E. Lamboureur mit je 25 farbigen Radierungen illustriert.



Titel: Les Rencontres De M. De Bréot

Autor: Henri De Régnier

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1928

Ausgabe: Neudruck

Verlag: André Plicque & CIE Éditeurs

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 2 leere Bl. 273 S. 1 Bl. Inhaltsvertzeichniss1 Bl. Auflageangaben 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken 2 leere Bl. Vorsatzbl. mit farb. Illustrationen im Text

Preis/: 433 €

Beschreibung: Braungelber Ganzlederband mit 4 Bündeln Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier z.T. mit Goldfarbe. Vorsatzspiegel mit dunkelbraunem eingelegtem Lederrand und Zierlinien in Gold geprägt Buchbinderstempel in Gold geprägt J. VAN WEST. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Eingeklebtes Ex-Libris Holzschnitt von JEP. Eingebunden Original Broschur mit Original Broschureinband und Original Rücken. Auflage 270 num. Ex. dies num. 136 von 245 Ex. auf vélin blanc de Rives à la Forme. Mit farb. Illustrationen von Carlègle. 1 farb. ganzseitiges Frontispice. Titelbl. in Hellviolett und Schwarz mit Hellvioletter Verlags-Vignette. Einband etwas Gebrauchsspuren Ecken und Bünde etwas abgenutzt, Vorderes Gelenk Oben am durchbrechen und Vorderes- und Hinteneres Gelenck Innen Buntpapier durchgebrochen. Schönes farb. Illustriertes sauberes Exemplar. Beiliegend gefaltetes Verlagswerbebl. 2 Bl. für dieses Buch mit Titelseite in Schwarz, Auflageangaben und farb. Illust. S. 183 als Beispiel.

Titel: Jérôme Paturot A lLa Recherche De La Meilleure Des Républiques

Autor: Louis Reybaud

Illustrator: Tony Johannot

Jahrgang: 1849

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Michel Levy Frères Librairies-Éditeur

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. Schmutztitel Frontispice Titelbl. 580 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 leeres Bl. Vorsatzbl. mit 29 ganzseitigen Illustrationen auf unpag. Tafeln.

Preis: 112 €

Beschreibung: Dekorativer Grüner Ganzleinenband mit Rückentitel Vordrdeckeltitel und Verzierungen sowie Vignette Rückdeckel, in Gold geprägt. Vorsatz buntpapier. Ganzgoldschnitt. Mit Illustrationen von Tony Johannot 1 Frontispice 1 Titelvignette und 29 ganzseitige Illustrationen auf unpag. Tafeln geschützt durch ein miteingebundenes Seidenpapier. Gutes Exemplar S. 5, S. 145, S. 187 einige Flecken, S. 289 bis S. 301 unten im Falz Loch von Schädling.

Titel: Une Saison En Enfer

Autor: Arthur Rimbaud

Illustrator: André Masson

Jahrgang: 1961

Ausgabe: Édition Original nach Édition Original de Arthur Rimbaud

Verlag: Les Cent-Une Société De Femmes Bibliophiles

Format: Folio 4° 4 leere Bl. 1 Bl. Auflageangaben 141 S. 1 Bl. mit Signaturen 1 Bl. Auflageangaben mit 18 Lithographien im Text geschützt durch ein Pergaminpapier.

Preis: 8'500 €

Beschreibung: Original Broschur mit Titel in Schwarz. Unbeschnitten. Falzblätter lose eingelegt. Auflage 179 num. Ex. dies num. 3 eines der 39 Ex. für die Mitarbeiter auf Grand Vélin De Rives à La Forme. Mit 18 farb. Orig. Lithographien davon 9 Doppelseitige von André Masson. Mit 3 handschriftlichen Original Signaturen 2 davon Société in Blau und Künstlersignatur André Masson in Rot. Mit einer Vignette der Société in Schwarz. Orig. Broschur eingelegt in einen Kartoneinband mit weinrotem Papier überzogen mit Rückentitel in Silber geprägt. Dazupassend Kartonschuber mit Buntpapier Holzstruktur überzogen. Defekt an Kanten eingerissen Gebrauchsspuren. Broschur sehr schön illustriertes sauberes Exemplar.



Titel: La Puce ou Jeux Poétiques

Autor: Catherine des Roches, Etienne Pasquier, Claude Binet, Nicolas Rapin

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1936

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Pour les Bibliophiles du Palais Paris

Format: 4° 1 leere Bl. 66 S. 2 Bl. Inhaltsverzeichniss1 Bl. Druckvermerk 5 Bl. Mitgliederverzeichniss 1 leeres Bl.

Preis: 675 €

Beschreibung: Original Broschur mit Pergaminschutzumschlag eingelegt in Halbpergament Kartonumschlag überzogen mit rotem Papier und Rückentitel in Gold geprägt. Mit dazu passendem Kartonschuber überzogen mit rotem Papier. Die Falzblätter sind lose in den Broschureinband eingelegt. Auflage 200 num. Ex. auf Vélin de Rives dies num. 72 nominativ Monsieur André Favier. Mit Gravuren von J. E. Laboureur. Typographie de Louis Jou in Rot und Schwarz. Sehr schönes sauberes illustriertes Exemplar.



Titel: La Fermière Nue

Autor: L. C. Royer

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1928

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Martin Kaelin Paris

Format: 4° 34 Bl. Suite 28 Bl.

Preis: 850 €

Beschreibung: Original Broschur mit einer Suite der Zeichnungen in Schwarz. Auflage 301 num. Ex. und 20 Ex. h. c. dies eines der 50 num. Ex. auf Japon Impérial num. 43 vom Künstler signiert. Sehr selten gutes schönes sauberes Exemplar. Farbige Illustrationen von Carlègle mit Versen von L. C. Royer. Falzblätter sind lose in den Original Broschur Einband eingelegt.

Titel: Le Reclus et Le Retors

Autor: André Rouveyre

Illustrator: André Gide, Remy de Gourmont

Jahrgang: 1927

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Les Éditions G. Crès et Cie Paris

Format: 8° 2 leer Bl. 1 Bl. Schmutztitel 1 Bl. Frontispiece André Gide 1 Titelbl.
iv S. 210 S. 1 Bl. Inhaltverz. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: 69 €

Beschreibung: Broschüre. Eines der 1050 num. Ex. auf Vélín de Rives dies num.
301. Mit 17 Lithographien davon 1 Frontispice

Titel: Le Libertin Raisonneur

Autor: André Rouveyre

Illustrator: André Rouveyre

Jahrgang: 1923

Ausgabe: EA

Verlag: Les Éditions G. Crès et Cie. Paris

Format: 8° 2 leere Bl. 1 Bl. Schmutztitel 1 Bl. Frontispice 1 Titelbl. 230 S. 9 Bl. Suite 1 Bl. Inhalt 1 Bl. Erläuterung 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: 44 €

Beschreibung: Broschur. Eines der 1100 num. Ex. auf Vélin pure fil du marais dies num. 77 mit einem Frontispice Holzschnitt und einer Suite Arlequin und Psyché 16 Holzschnitte davon 1 S. Text. Sauberes Ex. z.T. unaufgeschnitten. Beiliegend 1 leerer Briefumschlag des Verlages Les Éditions G. Crès & Cie Paris

Titel: La Comédie –Française DE Rouveyre 1905-1906

Autor: Vorwort Robert De Montesquiou

Illustrator: Rouveyre

Jahrgang: 1906

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édition Albin Michel Paris

Format: 8°

Preis: 75 €

Beschreibung: Roter Halblederband mit Buntpapier Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Hellgrau. Eingebunden Original Broschur mit ganzseitigen Illustrationen von Rouveyre. Lediertes Original Broschur DeckelBl. lose beiliegend, Rückdeckelbl. Und Rücken fehlen. Gutes unbeschnittenes nicht num. Exemplar. Papier altersbedingt etwas bräunlich.

Titel: Histoire de Gil Blas de Santillane

Autor: Le Sage

Illustrator: Jean Gigoux

Jahrgang: 1835

Ausgabe: Édition Original nach der Originalausgabe

Verlag: Chez Paulin Libraire-Éditeur, Paris

Format: 4° 1 Bl. mit Notiz in Bleistift 972 S.

Preis: 205 €

Beschreibung: Roter Halblederband mit Kleisterpapier mit Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Vorsatz aus Kleisterpapier. Komplet 12 Teile in einem Band

Titel: Des Riens

Autor: Gabriel Soulages

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1926

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édition Mornay Paris

Format: 8° 1 leeres Bl. 126 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: 360 €

Beschreibung: Grüner Leineneinband original Broschur eingelegt mit passendem grünem Leinenschuber. Broschur noch mit Schutzpergament. Auflage 507 num. Ex. dies num. 274 der 430 Ex. auf Hollande van Gelder. 67 Illustrationen nach farbigen Aquarellen von Carlègle.

Titel: Graffiti d'Amour

Autor: Gabriel Soulages

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1931

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édition Mornay

Format: 8° 3 leere Bl. teinté 1 Eb. Bl. Original Broschur 3 leere Bl. 97 S. 2 leere Bl. Eb. Bl. Original Broschur Rücken 3 leere Bl. teinté Vorsatzbl.

Preis: 450€

Beschreibung: Sehr dekorativer Weinroter Ganzlederband mit Gravur auf Vorder und Rückdeckel. Vorsatz Rosa Wildleder. Mit Weinrotem Ledereinband und Rosa Karton. Eingebunden Original Broschur mit Rücken. Ganzgoldschnitt. Auflage 550 num. Ex. dies num. LXXI nominativ Henri Barthélemy eines der 75 Ex. H.C. für die Freunde und Erben von Gabriel Soulages. Broschur durchgehend in Rot und Schwarz illustriert von Carlègle. Dazupassend Kartonschuber mit Rosa Papier und mit Weinrotem Leder eingefasste Kanten. Innen mit Rosa Wildleder ausgekleidet. Die Buchbinderarbeit wurde von Mme Souchière-Cabot in Marseille 2008 gefertigt. Sehr dekoratives schönes lustig illustriertes Exemplar.

Titel: Le Chasseur Vert

Autor: Stendhal

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Orion Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 b. Bl. Original Broschur 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice mit Kupferstich geschützt durch loses Pergaminbl. v S. 249 S. 1 Bl. Erläuterungen 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Original Broschur Rücken 1 leeres Bl. Vorsatzbl. mit 6 Kupferstichen im Text.

Preis: 525 €

Beschreibung: Grüner Halblederband mit Ecken und Pergament mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Bundpapier. Eingebunden Original Broschur mit Rücken. Kopf beschnitten ansonsten unbeschnitten. Auflage 351 num. Ex. dies num. 161 auf Vélin Blanc a la Cuve B. F. K. des Papeteries de Rives. Mit 6 ganzseitigen Kupferstichen davon 1 Frontispice und 1 Kupfersich im Text von J.-E. Laboureur. Gutes sauberes illustriertes Exemplar. Schnitt etwas Stockflecken.

Titel: Le Malheureux Petit Voyage

Autor: Gabriel Soulages

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1936

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Valère Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Original Broschur 2 leere Bl. 184 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Auflageangaben 2 leere S. Orig. Rücken Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. Vorsatz.

Preis: 120 €

Beschreibung: Blauer Ganzlederband mit 2 Bünde und Rückentitel in Gold geprägt. Auf dem Vorderdeckel Intarsie 2 Herzen in Rosa Wildleder mit Grüner Schleife in Leder und Zierlinien in Gold geprägt. Vorsatz Marmorpapier. Eingebunden Orig. Broschur mit Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 1'050 num. Ex. dies num. 603 eines der Ex. auf Papier De Rives. Mit farb. Vignette auf Broschur Vorderseite und Vignette in Rot auf Titelbl. Durchgehend farb. illustriert mit 72 Illustrationen im Text, farb. Illustrierten Majuskeln und farb. cul-de-lampe. Mit Dazupassendem Kartonschuber mit Buntpapier überzogen. Etwas defekt und abgenutzt. Dekoratives sehr schön farb. illustriertes sauberes Exemplar. Vorsatz Buntpapier brauner Rand.

Titel: The Live & Opinions of Tristram Shandy, Gentleman

Autor: Laurence Sterne

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: Band. 4 1928, Band. 1 + 2 1929, Band. 3 1930

Ausgabe: Neuauflage

Verlag: The Golden Cockerel Press Waltrhram Saint Lawrence, Reading, Berkshire

Format: 4° *Band. 1:* 3 leere Bl. 1 Bl. Druckvermerk 1 Titelbl. 1 Bl. Brief 1 Bl. Frontispice mit Kupferstich 265 S. inklusive 3 S. mit Illustration, 4 unpaginierte Tafeln mit Kupferstichen 2 leere Bl., *Band. 2:* 3 leere Bl. 1 Bl. Frontispice mit Kupferstich 1 Bl. Druckvermerk 4 unpag. Tafeln mit Kupferstichen und S. 258 mit 2 Illustrationen 3 leere Bl. *Band. 3:* 3 leere Bl. 1 Bl. Frontispice mit Kupferstich 1 Bl. Druckvermerk 197 S. 3 unpag. Tafeln mit Kupferstichen S. 149 eine Illustration 1 Bl. Auflageangaben *Band. 4:* 3 leere Bl. 1 Bl. Druckvermerk 152 S. auf S. 91 ein Wappen 4 unpag. Tafeln mit Kupferstichen und 1 Frontispice mit Kupferstich 2 leere Bl.

Preis: 600 €

Beschreibung: Band 1-4 Weinrote Leinenbände mit in Gold geprägtem Rückentitel. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 500 num. Ex dies Ex. num. 498. Band 4 Auflage 500 num. Ex. dies num. 49. 250 num. Ex. der Auflage werden für die Random House Inc. New York verwendet. Mit 17 Kupferstichen auf Tafeln und 4 Kupferstichen auf Frontispice von J.-E. Laboureur geschützt durch ein eingelegtes Seidenpapier. Ausserdem Illustrationen im Text davon 1 Kupferstich in Grün in Band 1. Alle 4 Bnd. total 24 ganzseitige Illustrationen. Einige Seidenpapiere als Schutz für die Illustrationen fehlen. Der Text dieser Ausgabe wurde von der 1780 erschienenen Ausgabe übernommen. Sehr schöne saubere Ausgabe.

Titel: Laus Veneris

Autor: Algernon Charles Swinburne

Illustrator: John Buckland-Wright

Jahrgang: 1948

Ausgabe: original Edition

Verlag: the Golden Cockerel Press, London

Format: 4° Vorsatzbl. 28 S. 1 Bl. Druckvermerk 3 leere Bl. 1 Vorsatzbl. mit Frontispice 1 Illustration Titelbl. mit 9 Illustrationen

Preis: 343 €

Beschreibung: Weinroter Halbleinenband mit Buntpapier. Kopfschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 750 num. Ex. dies num. 424. Mit 11 Illustrationen davon 1 Frontispice und 1 Titelbl. nach Holzschnitten von John Buckland-Wright. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar.



Titel: Premières Amours. Fragment des Mémoires

Autor: Casanova de Seingalt

Illustrator: Van Dongen

Jahrgang: 1950

Ausgabe: Nachdruck

Verlag: Édition De la Vieille France, Paris, Nice

Format: 8° Vorsatz 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 250 S. 1 Bl. Druckvermerk mit Verlagsvignette Coulouma Imprimeur S. A. Paris in Rot und Schwarz. 3 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: 950 €

Beschreibung: mit Muster bedruckter Hellbrauner Ganzlederband mit Rückentitelschild in dunkelbraunem Leder Rückentitel und Verzierungen in Bronze geprägt. Sprenkelschnitt. Vorsatz Buntpapier Rot Blau. Auflage 964 num. Ex. dies num. 842 von 900 Ex. auf Vérgé du Marais. Mit 15 Illustrationen nach Kupferstichen von Van Dongen davon 1 Frontispice auf unpag. Tafeln. Wenig Buchschmuck. Diese Ausgabe ist ein Buch aus der Collection « Les Petits Maîtres Érotiques » herausgegeben der Éditions de la Vieille France à Nice. Einband Ecken etwas abgenutzt Hintere untere Ecke etwas bestossen. Gutes sauberes Exemplar.

Titel: Le Satyricon De Pétrone Traduit En Français

Autor: Laurent Tailhade

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1922

Ausgabe: Nouvelle Édition

Verlag: Édition De La Sirène

Format: 8° 1 leeres Bl. 306 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 6 unpag. Tafeln mit Illustrationen 1 Vignette auf Titelbl. Holzschnitt

Preis: 240 €

Beschreibung: Nouvelle Édition noch mit Pergaminschutzumschlag. Auflage 225 num. Ex. dies num. 8 eines der 15 Ex. auf Japon des manufactures impériales d' Insetsu-Kioku. Mit je einer Vignette auf Vorderdeckel und Rückdeckel der Broschur, einer Vignette auf Titelblatt. Auf unpag. Tafeln 6 ganzseitig einfarbige Illustrationen in div. Farben.

Titel: La Petite Jeanne pâle Suivi De La Petit Sirène du Pont des Arts

Autor: Jean de Tinan

Illustrator: Edouard Chimot

Jahrgang: 1922

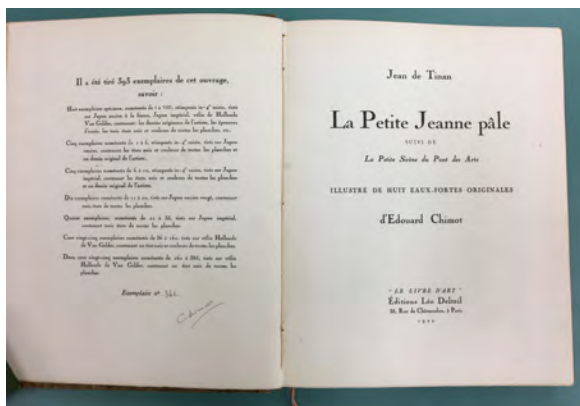
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Léo Delteil Paris

Format: 4° 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. orig. Broschur 1 lerrres Bl. 116 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Rücken 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 781 €

Beschreibung: Pappband überzogen mit Buntpapier. Aufgeklebtes Rückentitelschild in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Mit eingebunden Original Broschur mit Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt. Beschnitten. Auflage 393 num. Auflage dies num. 361 von 225 Ex. auf Hollande de Van Gelder. Handschriftlich signiert von Chimot. Mit 8 Original Eau-Fortes davon 1 in Farbe im Druck signiert. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar. Ecken bestossen Gebrauchsspuren.



Titel: **Mon amie Nane** Les Gloires Littéraires

Autor: P.-J. Toulet

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Nachdruck

Verlag: Aux Éditions du Nord Bruxelles

Format: 8° 2 leere Bl. 247 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl.

Preis: 100 €

Beschreibung: Original Broschur mit farbig collorirten Illustrationen von Chas Laborde. Auflage 1076 num. Ex. und 60 num Ex. H. C. dies num. 482 auf vélin pur Fil Allura. Die 10. Ausgabe aus der Serie les Gloires Littéraires von Paul Angenot. Original Broschureinband Vorderseite braune Lichtränder. Sauberes gutes Exemplar.

Titel: LES CONTRERIMES

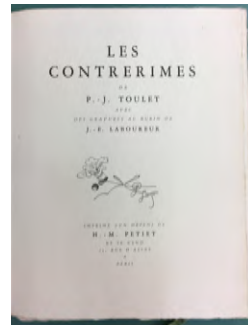
Autor: P.-J. Toulet

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Édition Original

Verlag: M. Petiet



Format: Folio, 4° 1 Orig. Zeichnung 145 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 61 Illustrationen Kupferstiche im Text

Preis: 6'000 €

Beschreibung: Orig. Broschur mit Titel in Grün und Schwarz. Auf dem Broschurvordereinband und auf dem Druckvermerk mit einer Vignette in Grün. Unbeschnitten. Die Falzblätter sind lose in den Broschureinband eingelegt. Mit 61 Kupferstichen im Text und 1 Vignette auf Titelbl. von J. E. Laboureur. Text in Grün und Schwarz gedruckt. 1 Original Zeichnung etwas farbig von J. E. Laboureur Signiert als 1. Blatt. Auflage 301 num. Ex. vom Künstler handsigniert. Dies num. 282 es wurden 90 Ex. mit einer Suite Kupferstichen herausgegeben 30 Ex. davon im 1. Zustand 60 Ex. in définitiver Ausführung der Kupferstiche. Die Orig. Broschur ist in einen Kartoneinband Halbpergament mit Grünem Papier überzogen und mit 2 Verschluss Bänder in Grün versehen. Rückentitel in Gold geprägt. Dazu ein passender Kartonschuber mit Grünem Papier überzogen Kanten mit hellbraunem Leder eingefasst. Gebrauchsspuren Ecken zum Teil abgenutzt. Einband mit Stockflecken. Broschur gutes schön illustriertes Exemplar. Einzelne Stockflecken einige Pergaminschutzblätter fehlen. Orig. Zeichnung untere Ecke rechts einen Wasserfleck. Blatt etwas unsauber. Auch Einband und Schuber etwas unsauber.

Titel: Les Contrerimes De P. J. Toulet

Autor: P.-J. Toulet

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1927

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Un Coup De Dés..., Bruxelles

Format: 4° 2 leere Bl. 158 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. mit Frontispice

Preis: 60 €

Beschreibung: Original Broschur im Pergaminschutzumschlag. Mit Rückentitel und Broschur Titel in Schwarz und Rot. Unaufgeschnitten. Auflage 492 num. Ex. dies num. 99 eines der 420 Ex. auf vérgé de Hollande Pannekoek à la cuve. Mit Illustrationen Holzschnitte von Carlègle davon 1 Frontispice. Kapitel Titel und Versnummerierung in Rot. Text in Schwarz. Sauberes Exemplar. Rücken im Unteren Kapital eingerissen. Beiliegend Verlagswerbebl. 1 Bl. und 1 Falzbl. S. 83 und S. 56 etwas abgenutzt unsauber.

Titel: Mon Amie Nane

Autor: P.- J. Toulet

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1925

Ausgabe: Neudruck

Verlag: Chez L'Imprimeur Léon Pichon, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 199 S. 2 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 doppeltes Titelbl. 1 Bl. doppelt mit Holzschnitt wie S. 87 3 leere Bl. 1 Orig. Rücken 1 leeres Bl. Vorsatzbl.

Preis: 200 €

Beschreibung: Dekorativer Orangbrauner Halblederband mit Ecken und Orangem Buntpapier. 4 Bünde und Rückentitel in Gold geprägt. Eingebunden Orig. Broschur mit Orig. Broschurereinband Titel in Weinrot und Schwarze Vignette 2 leere Bl. und Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt. Auflage 585 num. Ex. dies 163 vo 500 Ex. auf vélin à la forme des Papeteries d'Arches. Titel in Weinrot und Schwarz mit Weinroter Vignette. Mit einem eingeklebten Ex-Libris von Pierre De Mot auf dem Vorsatzspiegel. Mit 19 farb. Illustrationen Orange und Schwarz. Orig. Holzschnitte von Carlègle (Charles Émile Egli 1877-1937 war ein in der Schweiz geborener Illustrator und Maler hat in Paris gelebt) im Text und cul-de-lampe in Schwarz. Zum ersten Mal erschienen 1905. Gutes schön illustriertes sauberes Exemplar. Einband Etwas Gebrauchsspuren Ecken etwas abgenutzt. Beiliegend ein Souscriptionsbl. Des Verlages.

Titel: Les Trois Impostures

Autor: P.-J. Toulet

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1946

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Creuzevault Éditeur

Format: 8° 2 leere Bl. 1 Bl. Frontispice mit Radierung 110 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 3 leere Bl.

Preis: 300 €

Beschreibung: Original Karton Umschlag mit Rückentitel eingelegt Original Broschurumschlag und die losen Falzblätter des Buchblocks. Text und Paginierung Schwarz und Grün. Auflage 250 Ex. num. auf Rives dies num. 73 illustriert mit farbigen Radierungen von Laboureur. Dazu passender Original Schuber.

Titel: Le Puits Dans La Tour Dbris De Rêves

Autor: Radovan Ivšić Toyen

Illustrator: Toyen

Jahrgang: 1967

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Surréalistes Paris

**Format: 4° 1 leeres Bl. 17 Bl. Mit Text davon 11 unpag. ganzseitige
illustrationen von Toyen in Schwarz auf Weiss und eine im Text 1 Bl.
Druckvermerk 1 leeres Bl.**

Preis: 160 €

Beschreibung: Schwarze Original Broschur mit Rückentitel und Broschurvorderseite mit einer Illustration von Toyen in Oliv. Broschur Rückseite auch mit einer ganzseitigen Illustration von Toyen in Oliv. Unten unbeschnitten. Mit 12 Illustrationen Zeichnungen von Toyen. Zusätzlich 2 der Illustrationen auf dem Brochureinband in Oliv. Toyen eigentlich Marie Cerminová 1902-1980 war eine in Paris lebende surrealistische Künstlerin aus Prag. Gutes sauberes Exemplar. Sehr schöne Illustrationen. Broschur Einband Gebrauchsspuren Ecken etwas abgenutzt untere Ecke vorne rechts starke Knicklinie.



Titel: La Face Interieur

Autor: Tristan Tzara

Illustrator: Fernand Léger

Jahrgang: 1953

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Pierre Seghers Paris

Format: 4° 1 leeres (Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 Bl. Orig. Lithographie) 59 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: 4'000 €

Beschreibung: Original Broschur mit orangem Vorderdeckel Rückentitel und Deckeltitel in Schwarz auf Weiss. Noch im Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Auflage 850 num. Ex. dies num. 000 handsigniert von Tristan Tzara mit einer farbigen Original Lithographie in Blau Gelb Rot Schwarz im Druck signiert F. L. und einer Farblithographie von F. L. als Broschurvorderdeckel. Auf der Broschurrückseite PS (Pierre Seghers) gedruckt auf der Broschurdeckel Innenseite kleine Klebeetikette RLB. Sehr schönes illustriertes sauberes Exemplar. Sehr selten.



Titel: Terre sur Terre

Autor: Tristan Tzara

Illustrator: André Masson

Jahrgang: 1946

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions des trois Collines Genève Paris

Format: 4° 68 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 leeres Bl.

Preis: 107 €

Beschreibung: original Broschur mi Pergaminschutzumschlag(defekt) mit Rückentitel und Deckeltitel in Schwarz. Unaufgeschnitten. Auflage 3'100 num. Ex. dies num. 1'063 eines der 3'000 auf Vergé Crème. Mit 10 ganzseitigen Illustrationen von André Masson. Sehr schönes sauberes illustriertes Exemplar.

Titel: Midis Gagnés poèmes

Autor: Tristan Tzara

Illustrator: Henri Matisse

Jahrgang: 1948

Ausgabe: Nouvelle Édition

Verlag: Les Éditions Denoël Paris

Format: 4° 167 S, 2 leere Bl.

Preis: 156 €

Beschreibung: Nouvelle Édition der Édition Original von 1939. Broschur mit rückentitel und vdeckeltitel in rot und Schwarz. Unbeschnitten. Auflage 1'000 num. Ex. dies num. 430 auf Alfa Mousse. Mit 8 ganzseitigen Illustrationen Zeichnungen von Henri Matisse. Gutes illustriertes sauberes Exemplar. Einband etwas Gebrauchsspuren.

Titel: LABOUREUR

Autor: M. Valotaire, J. Giraudoux

Illustrator: J. - E. Laboureur, Dunoyer du Segonzac

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original, 263/650 (plus 50 Ex. sur papier du japon avec une gravure originale, plus 50 Ex. num. I–L)

Verlag: Henry Babou Éditeur, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice mit Illu. 44 S. 1 Bl. Bibliographie der Illustrationen 14 unpag. Bl. mit Illustrationen 2 leere Bl. 1 Bl. Eb. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 400 €

Beschreibung: Dekorativer Dunkelbrauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier 4 Bünde mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden Braune Original Broschur ohne Rücken. Kopfschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 700 num. Ex. dies num. 263 eines der 650 Ex. auf Papier Vélin. Mit Vignette auf Broschurvorderdeckel Frontispice ganzseitige Illustration in Schwarz von Dunoyer De Segonzac, Vignette und Titel in Rotbraun auf Titelbl. 1 Brief in Facsimile 29 Illustrationen und 1 cul-du-lampe in Schwarz div. Techniken (Stich, Holzschnitt, Radierung) davon 1 Holzschnitt mit Goldfarbe und 1 Holzschnitt mit Silberfarbe gedruckt. Alle Illustrationen von J. E. Laboureur. 4. Band aus der Serie La Collection » Les Artistes Du Livre «. Schön illustriertes sauberes Exemplar.

Titel: Carlègle les artistes du livre

Autor: Direktor dieser Ausgabenserie Marcel Valotaire

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1927 1928

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Henry Babou Éditeur Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Bl. Schmutztitel 32 S. 10 Bl. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: 150 €

Beschreibung: Original Broschur. Mit handschriftlicher Widmung und Signatur des Direktors dieser Serie. Dies ist die erste Nummer der Serie Collection les artist du livre welche unter Henry Babou von 1928 bis 1933 in einer Serie von 24 Nummern herausgegeben wurde. Auflage 700 num. Ex. dies num. 54 auf papier vélin blanc de rives a la forme. Beiliegend ein Autograph Zettel des Vorbesitzers mit der Information das dieses Ex. seinen Eltern von Marcel Valotaire eine Widmung hat. Familienname Chesnau? Schönes sauberes unbeschnittenes Exemplar. Ungebunden. Die Falzblätter sind lose in den Broschureinband eingelegt. Illustriert mit farbigen und schwarz-weissen Illustrationen von Carlègle und Faxsimiles aus Publikationen welche von Carlègle illustriert sind.

Titel: Chimot Les artistes du livre

Autor: Direktor dieser Ausgabenserie Marcel Valotair

Illustrator: Édouard Chimot

Jahrgang: 1931

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Henry Babou Éditeur Paris

Format: 4° 1 leeres Bl. 1 Bl. Schmutztitel 1 Bl. ganzseitiges Portrait 1 Bl. Faximile Brief von Maurice Magre 35 S. 22 Bl. 1 leeres Bl.

Preis: 95 €

Beschreibung: Original Broschur. Aus der Serie Collection les artist du livre welche unter Henry Babou von 1928 bis 1933 als Serie von 24 Nummern herausgegeben wurde. Auflage 700 num. Ex. und 150 num Ex. H. C. dies num. 179 auf papier vélin blanc a la forme des papeteries Johannot. Schönes sauberes unbeschnittenes Exemplar. Ungebunden. Die Falzblätter sind lose in den Broschureinband eingelegt. Illustriert mit farbigen und schwarz-weissen Illustrationen von Chimot und Faxsimiles aus Publikationen welche von Chimot illustriert sind. Schmutztitelblatt und 1 Bl. mit Lichträndern, durch eingelegte Fremdblätter, und Papier z. T. ganz leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

Titel: Odes En Son Honneur

Autor: Paul Verlaine

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1921

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Chez L'Imprimeur Léon Pichon Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 68 S. 2 Bl. Inhaltsverzeichniss 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: 167 €

Beschreibung: Original Broschur mit Titel in Rot und Schwarz und einer Verlags Vignette. Unaufgeschnitten. Auflage 490 num. Ex. dies num. 134 eines der 435 auf vélin à la cuve des Papeteries d' Arches. Mit Illustrationen Vignetten in Schwarz nach Holzschnitten von Carlègle. Anfangsmajuskeln und Pagina sowie Kapitelnummer in Rot gedruckt. Buchschmuck in Schwarz. Gutes sauberes Exemplar. Broschureinband leicht gebräunt Lichtrand.

Titel: **Lysistrata** Le Livre du bibliophile

Autor: Traduction de Raoul Veze

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1928

Ausgabe: Le livre du bibliophile

Verlag: Georges Briffaut Éditeur Paris

Format: 4 ° 1 Vorsatzbl. 1 leeres bl. 1 Bl. Eb. Origin. Broschur 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Druckvermerkbl. 1 Titelbl. 1 Bl. Personnage, 104 S. 1 Bl. Druckvermerk 3 leere Bl. 1 Bl. Eb. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 110 €

Beschreibung: roter Halblederband mit Kleisterpapier Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt 6 Bünde, Vorsatzblätter Kleisterpapier Originalbroschur mit Rücken eingebunden, sehr schöner mit Aquarellen von Carlègle illustrierter Band. Dies ist der 13. Band aus der Édition Le Livre du Bibliophile von R. Coulouma Maître Imprimeur. Kopf Rotschnitt auf dem hinteren Vorsatz Klebeetikette der Buchbinderei L. Vanderheyden et Fils Bruxelles.

Titel: L'Île Rose

Autor: Charles Vildrac

Illustrator: Edy Legrand

Jahrgang: 1924

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édité par Tolmer Paris



Format: 4° 1 leeres Bl. carte auf Rosa Papier, 1 leeres Bl.1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 149 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 carte auf Rosa Papier 1 leeres Bl.

Preis: 700 €

Beschreibung: Kinderbuch. Original Broschur. Auflage 200 num. Ex. dies num. 97 eines der 50 num. Ex. auf Hollande Van Gelder. Unaufgeschnitten. Einige Seiten mit Lichtrand Papier etwas gebräunt. Leicht bräunliche Abdrücke durch die Illustrationen auf der gegenüberliegenden Seite. Sehr gutes rares Exemplar mit sehr schönen farbigen Illustrationen von Edy Legrand.



Titel: Villon (Oeuvres)

Autor: François Villon

Illustrator: Dubout

Jahrgang: 1941

Ausgabe: Nachdruck der Édition Original

Verlag: Gilbert Jeune Librairie D'Amateur, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice mit farb. Illustration 1 Titelbl. mit Titel in Rot und Schwarz und einer farb. Illustration. 154 S. 1 Bl. Vers 2 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken 1 Buchbinder Ex-Libris E. Schroth Basel.

Preis: 100 €

Beschreibung: Dekorativer Halbpergamentband mit Holzstrukturpapier 3 Bünde Rückentitel in Rot handschriftlich und ein Portrait in Rot und Schwarz nach Dubout angefertigt von der Buchbinderei E. Schroth Basel. Kopfrotschnitt ansonsten unbeschnitten. Eingebunden Original Broschur mit Vignette Original Rücken. Auflage 4'500 num. Ex. dies num. 1'672 auf Vélin Des Papeteries De Navarre. Mit 61 Farbillustrationen von Dubout. Auf dem 1 Bl. der Broschur vorheriger Besitzereintrag in Bleistift. Sehr dekoratives illustriertes sauberes Exemplar.

Titel: Pages A Mon Goût

Autor: Gilbert De Voisins

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original

Verlag: l'Artisan Du Livre Paris

Format: 8° 1 leeres Bl. 214 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 10 unpag. Tafeln

Preis: 320 €

Beschreibung: Graublaue Original Broschur mit Rückentitel und Deckeltitel in Blau und Schwarz. Unbeschnitten. Auflage 555 num. Ex. dies num. 351 eines der Ex. auf Vérgé D'Arches. Mit 10 unpag. Tafeln Kupferstiche von J.-E. Laboureur geschützt durch ein loses Seidenpapier. Gutes schön illustriertes sauberes Exemplar. Einband etwas schmutzig Gebrauchsspuren.

Titel: Trois petites filles dans la rue

Autor: André Warnod

Illustrator: Pascin

Jahrgang: 1925

Ausgabe: illustrierter Nachdruck

Verlag: Édition de la Fanfare de Montparnasse

Format: 4° 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispice 1 Titelbl. 66 S. 1 Bl.
Auflageangaben 2 leere Bl.

Preis: 350 €

Beschreibung: Rosa Original Broschur noch mit Pergaminschutzumschlag.
Auflage 710 num. Ex. und einige Exemplare für die Collaborateurs. Dies num.
489 eines der 650 num. Ex. auf Vélín Blanc. Dieses Ex. ist auf dem Schmutztitel
mit einer Widmung « à C. M. amitiés signiert Pascin » in Tinte versehen. Die
Broschur ist durchgehend mit farbig aquarellierten Illustrationen von Pascin
ausgestattet. Unbeschnitten. Sehr gutes sauberes Exemplar.

Titel: Feu Pierrot 1857 – 19?

Autor: L. A. Willette

Illustrator: Léon Adolf Willette 1857-1926

Jahrgang: 1919

Ausgabe: Nachdrucke der Illustrationen

Verlag: H. Floury Éditeur Paris

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 1 Bl. Schmutztitel
183 S. 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 180 €

Beschreibung: Sehr schöner schwarzer Halblederband mit Kleisterpapier 5 Bünde Rückentitel in Gold geprägt und Verzierung 5 Lederpunkte weiss eingelegt. Eingebundene Originalbroschur mit Rücken ganzseitig beschnitten. Vorsatz Kleisterpapier. Auflage mir nicht bekannt num. Ex. dies num. 818. Illustrationen von Adolf Wilette z. teil farbig. Beiliegend das Auktionsheft der Buchauktion Adolphe Willette vom 04. Nov. 1979.

***Schöne Bücher
ohne
illustrationen***

Titel: Curiosa essais critiques de littérature Ancienne Ignorée ou Mal Connue

Autor: Alcide Bonneau

Illustrator: keine Illustrationen

Jahrgang: 1887

Ausgabe:

Verlag: Isidore Liseux, Éditeur Paris

Format: 8° 1 Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Bl. Eb. Orig. Broschur VII S. 402 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 Bl. Eb. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl. Édition auf Papier de Hollande 200 Ex. Auflage

Preis: 232 €

Beschreibung: Halblederband mit Ölpapier, Rückentitel in Gold geprägt 5 Bünde Kopfgoldschnitt, Einband etwas abgenutzt, Vorsatz Ölpapier Original Broschur ohne Rücken eingebunden. Schönes Ex. innen sauber ausser Original. Broschureinband etwas Stockflecken.

**Titel: Lettres Juives ou Correspondance Philosophique, Historique & Critique
6 Bände**

Enrte Juif Voïageur en différens Etats de l'Europe, & Ses Correspondans en divers Endroits

Autor: Jean Batiste De Boyer Marquis d'Argens

Illustrator:

Jahrgang: 1742,

Ausgabe: Neuauflage, Nouvelle Édition Augmentée

Verlag: A LA HAYE Chez Pierre Paupie, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. Schmutztitelbl. 1 Frontispice 1 Bl. Illustration 1 Titelbl. 14 Bl. 363 S. 1 leeres Bl. Vorsatzbl. Vorsatzbl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 8 Bl. 365 S. Vorsatzbl. Vorsatzbl. Schmutztitelbl. Titelbl. 4 Bl. 384 Bl. Vorsatzbl. Vorsatzbl. Schmutztitelbl. Titelbl. 10 Bl. 347 S. 1 leeres Bl. Vorsatzbl. Vorsatzbl. Schmutztitelbl. Titelbl. 8 Bl. 384 S. Vorsatzbl. Vorsatzbl. Schmutztitelbl. Titelbl. 8 Bl. 101 S. 140 Bl. Vorsatzbl. mit Illustrationen

Preis: 363 €

Beschreibung: 6 Ganzlederbände mit 5 Bündeln Rotem Leder Rückentitelschild Titel und Verzierungen in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Blauer Sprenkelschnitt. Beschnitten. Illustrationen davon 1 Frontispice Kupferstich Portrait Jean Batiste De Boyer Marquis d'Argens, 1 ganzseitiger Kupferstich, 6 kleine Titelpuffer Vignetten, wenig cul-de-lampe und wenig Buchschmuck. Gute Exemplare wenig Stockflecken und Flecken. In Band 1 grosser Wasserfleck im Vorwort.

Titel: Sido ou les points cardinaux Femmes V

Autor: Colette

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édition KRA

Format: 4° 76 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: 172 €

Beschreibung: Original Broschur unbeschnitten. Auflage 825 num. Ex. dies num. 398 eines der Ex. auf papier vélin de Rives. Sehr gutes Exemplar. Leere Bl. vorne und hinten wenige Stockflecken.

Titel: Vie de Monsieur Turgot

Autor: Nicolas de Condorcet (1743-1794)

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1786

Verlag: Londres

Format: 8° Titelbl. 1 Bl. Vorwort 299 S.

Preis: 380 €

Beschreibung: Biographie Hommage an Turgot. Original Broschur unbeschnitten. Grauer Originaleinband unbeschriftet.

Titel: **Manuel d'érotologie classique**

Autor: Frèd. - Ch. Forberg

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1931

Ausgabe: Réimpression fac-similé du text revu et corrigé de l'édition donnée par Isidore Liseux en 1882

Verlag: Paris

Format: 8° 1 Vorsatzbl. 2 leere Bl. XV S. 239 S. 236 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis, 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: 1'300 €

Beschreibung: Édition Delux in 2 Teilen. Leinenband mit Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt, auch Vorder- und Hinterdeckel mit in Gold geprägten Verzierungen. Buchblock Vorderschnitt und unten unbeschnitten. Gutes sauberes Exemplar. Einband etwas Gebrauchsspuren.



Titel: Notre Dame Des Fleurs

Autor: Jean Genet

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1943

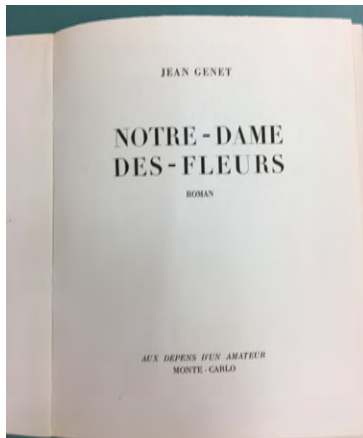
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Keine Verlagsangabe

Format: 4° 1 leeres Bl. 265 S. 1 Bl. Auflageangaben 3 leere Bl.

Preis: 750 €

Beschreibung: Original Broschur mit Rückentitel und Titel in Schwarz. Noch im Pergaminschutzumschlag. Unaufgeschnitten. Buchblock lose eingelegt. Auflage 350 num. Ex dies num. 33. Ausgabe nur für Abonnenten. Sehr gutes sauberes Exemplar. Dazupassender Kartonschuber mit Weissem Papier. Gebrauchsspuren altersbedingt gebräuntes Papier.



Titel: Miracle de la Rose

Autor: Jean Genet

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1946

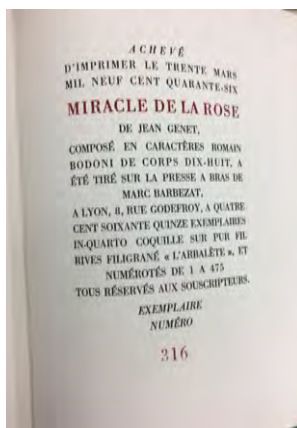
Ausgabe: Édition Original

Verlag: L'Arbalète

Format: 4°, Vorsatzbl. 537 S.1 Bl. Druckvermerk, 2 leere Bl., Vorsatzbl. dies num. 316, Auflage 475 num. Ex. seulement aux Souscripteurs.

Preis: 800 €

Beschreibung: Gedruckt bei Marc Barbezat in Lyon. Text Romain Bodoni de Corps Dix-Huit in Schwarz, Titel auf sämtlichen Seiten in Rot, sowie Pagina in Rot, auf Pur Fil Rives Filigrané. Auf dem vorderen Vorsatzbl. handschriftlich Datum 24. Feb. 1953, eingeklebt Ex Libris von Ernst Lange, persisches Motiv Reiter mit auf Lanze aufgespierten Büchern.



Titel: Querelle De Brest

Autor: Jean Genet

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1947

Ausgabe: Édition Original

Verlag: keine Verlagsangabe

Format: 4° 250 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: 120 €

Beschreibung: Original Broschur mit Rückentitel in Hellblau und Vorderseite Hellblaues Fenster mit Titel in Original Broschur Farbe sowie eine Vignette in Rot (2 gekreuzte Anker). Noch im Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Auflage 1'850 num. Ex. dies num. 1741. Gutes sauberes Ex.

Titel: Les Paravents

Autor: Jean Genet

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1961

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Marc Barbezat Isère

Format: 8° 260 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: 150 €

Beschreibung: Original Broschur mit Rückentitel und Titel in Schwarz. Noch im Pergaminschutzumschlag. Unaufgeschnitten. Auflage 205 num. Ex. dies num. 83 von 150 Ex. auf Lana Filigrané L' Arbalète. Die 1. Seite ist voll mit diversen handschriftlichen Signaturen in Blau, Schwarz und Grün. Gutes sauberes Exemplar.

Titel: Allusions ou Poèmes

Autor: Gilbert Lély

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1927

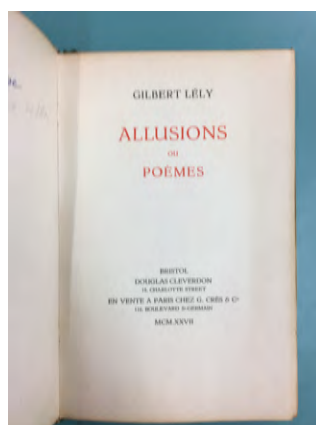
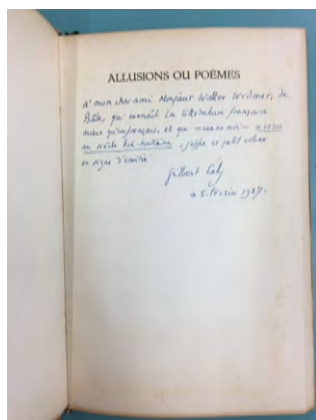
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Douglas Cleverdon, Bristol, Chet G. Crès & CIE, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 4 leere bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 57 S. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 4 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis/Euro: 320 €

Beschreibung: Ganzpergamentband mit 3 Bündeln Deckeltitel in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier florales Muster in Grün. Eingebunden AltRosa Orig. Broschur ohne Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 459 num. Ex. dies num. namentlich Calliope eines der 9 Ex. auf Papier Du Japan. Broschurtitel in Gold geprägt. Titelbl. in Rot und Schwarz. Gedichttitel in Rot mit Anfangsmajuskeln in Rot. Auf dem Schmutztitel eine eigenhändige Widmung in blauer Tinte an Monsieur Walter Widmer, Bâle datiert 05. Feb. 1927 signiert Gilbert Lély. Schönes sauberes Exemplar



Titel: Solomonie la Possédée Poème dramatique tiré du conte d'Alexei Remizov par Gilbert Lely

Autor: Gilbert Lely

Illustrator: keine Illustrationen Leonor Fini

Jahrgang: 1979

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Jacques Carpentier

Format: Folio 4° 2 leere Bl. 45 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. ohne Illustrationen

Preis: 160 €

Beschreibung: Beige Original Broschur mit Rückentitel in Rot und Deckeltitel in Rot und Schwarz. Noch im Pergaminschutzumschlag (etwas defekt). Unbeschnitten. Text in Schwarz gedruckt. Auflageangaben in Rot gedruckt. Auflage 310 num. Ex. dies num. XII eines der 20 num. Autoren Exemplare handsigniert ohne die Illustrationen von Leonor Fini. Sehr gutes sauberes Ex.

Titel: Betzi, ou L'Amour comme il est Roman qui n'en est pas un

Autor: Jacques-Henri Meister

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1801

Ausgabe: Erstaussgabe, Édition Original

Verlag: Chez Ant. Aug. Renouard Libraire, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Titelbl. 1 Bl. Erläuterung Autor 375 S. Vorsatzbl.

Preis: 360 €

Beschreibung: Weinroter Ganzlederband mit aufgeklebtem schwarzen Rückentitelschild mit titel in Gold geprägt. Mit eingebunden Orig. Broschur ohne Orig. Broschureinband. Dies ist die Erstaussgabe. Kopfgelbschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage mir nicht bekannt. Schweizer Autor Theologe (1744 - 1826) war Sekretär von Friedrich Melchior Grimm «Correspondance littéraire philosophique et critique». Gutes sauberes Ex.



Titel: Cinq Nouvelles Helvétiennes

Autor: Jacques-Henri Meister

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1805

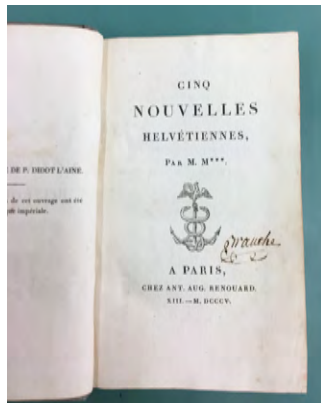
Ausgabe: Erstausgabe, Édition Original

Verlag: Chez Ant. Aug. Renouard

Format: 8° Vorsatzbl. Schmutztitelbl. Titelbl. 188 S. Vorsatzbl.

Preis: 350 €

Beschreibung: Grauer Orig. Pappband mit Handgeschriebenem Rückentitel in Tinte. Eingebunden Orig. Broschur. Beschnitten. Rotsprenkelschnitt. Eingeklebtes Ex-Libris von Ex Bibliotheca Josephi-Antonii Branche auf Vorsatzspiegel. Titelblatt mit der Original Signatur in Tinte von Branche. Dies ist die Erstausgabe. Sehr gutes sauberes Exemplar



Titel: Lettres sur la vieillesse

Autor: Jacques-Henri Meister

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1810

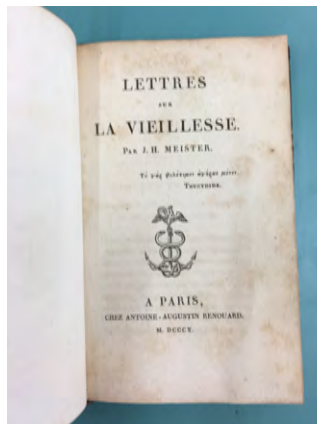
Ausgabe: Erstausgabe, Édition Original

Verlag: Chez Antoine-Augustin Renouard, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 3 leere bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur120 S. 3 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: 344 €

Beschreibung: Brauner Ganzlederband mit aufgeklebtem Roten leder Rückentitelschild Titel und Zierlinien in Gold geprägt. Vorsatz braunes Buntpapier. Beschnitten. Dies ist die Erstausgabe. Einband abgenutzt Gebrauchsspuren Ecken etwas bestossen Leder brüchig innen Stockflecken Papier leicht gebräunt. Gutes Exemplar



Titel: Sésame et les Lys

Autor: Marcel Proust, John Ruskin

Illustrator: keine Illustrationen

Jahrgang: 1906

Ausgabe: französische EA, Édition Original

Verlag: Société du Mercure de France Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 1 leere Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 224 S. 1 Bl. Inhaltverzeichnis 1 leeres Bl.1 Vorsatzbl.

Preis: 499 €

Beschreibung: Hellbrauner Halblederband mit Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt, Marmorpapier aus der Zeit. Leicht abgenutzt. Vorsatz grünes Kleisterpapier aus der Zeit. Original- Broschur ohne Rücken mit eingebunden. Limitierte Ausgabe dies num. 907 Auflagezahl unbekannt, es gibt ausserdem noch 12 num. Ex. auf papier de Hollande. Sehr sauberes Exemplar. Original Broschur-Einband leicht schmutzig Vorderseite kleiner Fleck oben. Kopfgoldschnitt. Grünes Lesezeichenband. Dies ist die von Marcel Proust ins Französisch übersetzte Ausgabe des von John Ruskin 1865 herausgegebenen Originaltitels Sesam and Lilies.



Titel: Du Côte De Chez Swann. A La Recherche Du Temps Perdu

Autor: Marcel Proust

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1913, 1914

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Bernard Grasset Éditeur, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 523 S. 2 Bl.
Inhaltsverzeichnis 1 leeres Bl. Vorsatzbl.

Preis: 1'200 €

Beschreibung: Ganzpergamentband mit 5 Bänden Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier Rot Blau Grau. Unbeschnitten. Eingebunden Original Broschur ohne Original Einband und Rücken. Gutes Exemplar. Einige Seiten etwas verschmutzt. Gebrauchsspuren.

Titel: Souvenirs de la Maréchale Princesse de Beauvau suivis des Memoirés du Maréchal de Beauvau

Autor: Madame Standish

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1872

Verlag: Lèon Techener Libraire-Éditeur

Format: 8° 1 Vorsatzbl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispice 1 Titelbl. 1 Bl. Vorwort XIV S. 175 S. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispice 1 Titelbl. 153 S. 85 S. 1 Vorsatzbl.

Preis: 140 €

Beschreibung: Halbpergamentband mit Kleisterpapier Linienmuster, mit aufgeklebtem Rückenschild in Gold geprägt. Original Broschur ohne Original Einband und Rücken eingebunden. Ganzseitig beschnitten. In 2 Teilen mit je 1 Stich Portrait als Frontispice und Appendice. Etwas Buchschmuck. Gutes sauberes Exemplar.

Titel: Et on tuera tous les affreux

Autor: Vernon Sullivan (Übersetzung Boris Vian)

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1948

Ausgabe: Französische Édition Original

Verlag: Les Éditions du Scorpion

Format: 8° 1 Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 200 S. 2 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: 100 €

Beschreibung: Schwarzer Ganzleinenband mit aufgeklebtem rotem Rückentitelschild in Gold geprägt. Rote Vorsatzblätter. Eingebundene Original Broschur ohne Original Broschur Eb. Rückblatt und ohne Rücken. Seite 1 herausgerissen. Auflage unbekannt. Beschnitten. Z. T. Stockflecken. Gutes Ex. Selten.

Titel: Les Morts ont tous la même Peau

Autor: Vernon Sullivan (Übersetzung Boris Vian)

Illustrator: nicht illustriert

Jahrgang: 1947

Ausgabe: Französische Édition Original

Verlag: Les Éditions du Scorpion Paris

Format: 8° 190 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis

Preis: 100 €

Beschreibung: Rote schwarz-weiss bedruckte Original Broschur mit Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Auflage unbekannt. Sehr sauberes Exemplar. Selten.

AGB :

Alle Bücher sind im offenen Verkauf; d.h. sie stehen zeitgleich für alle Kunden zur Verfügung, egal ob über den Laden in Basel, die Webseite oder diesen Katalog. Darum heisst die Devise „Bei Interesse sofort Kaufen/Bestellen“, wer zuerst kommt hat das Buch.

Bei Kaufinteresse bitte Kontakt über E-Mail aufnehmen:

info@buech-antiquariat.ch dann wird das Buch sofort bis zur definitiven Bestellung reserviert!

Da die Bücher keine Artikelnummer aufweisen, ist die Seitenzahl und Titel bei der Bestellung zu vermerken, Danke.

Kaufabwicklung:

Der Kaufpreis des Buches muss im Voraus bezahlt werden. Sobald das Geld auf dem Konto eingegangen ist, wird Ihnen das Buch zugesandt.

Bei Einkäufen/Büchern mit Kosten über CHF 3'000.00 kann der Betrag in 2 Raten bezahlt werden. 50% des Betrages bei Bestellung, den Rest bis max. 7 Tage nach Erhalt des Buches. Vorausgesetzt Sie haben den Wohnsitz in der Schweiz. Solange nicht der komplette Betrag bezahlt ist, bleibt die Ware Eigentum des Buchantiquariats Beat Gschwind.

Versandabwicklung:

Der Versand geschieht in der Regel als Paket mit Post priority, je nach Wert eingeschrieben und versichert. Bei Bestellungen aus der Schweiz entfallen ab CHF. 500.00, aus Europa ab CHF. 2'000.00 die Versandgebühren. Bei Bestellungen ausserhalb Europa geht der gesamte Versand immer auf Kosten des Käufers. Da die Kosten des Versands je nach Paket verschieden sind, erhalten Sie die genauen Kosten dazu bei der Bestellbestätigung.

Die Ware kann auch bei uns im Laden abgeholt und gleich bar bezahlt werden.

Rückgabe:

Es werden keine Bücher zurückgenommen, bitte seien Sie sicher, dass Sie den Kauf tätigen wollen.

MWST:

Alle genannten Preise sind exkl. 2,5% MWST, diese wird Ihnen zusätzlich in Rechnung gestellt (nur in CH). Unsere MWST-Nr. lautet: *CHF-115.036.071*

Datenschutz:

Ihre Daten werden nicht an 3. weitergegeben oder für Spam/Newsletter missbraucht. Sie bleiben nur für die Bestellabwicklung und Katalogversand in unserem System.

Einverständniserklärung:

Mit Erteilung einer Bestellung, sind Sie mit diesen Bedingungen einverstanden und gehen einen Kaufvertrag ein.

Kontodaten:

Beat Gschwind Buchbinderei, Gernsbach 7a, 4051 Basel
IBAN: CH22 0900 0000 6115 3246 7 / BIC (SWIFT) POFICHBEXXX
PostFinance AG, Mingerstrasse 20, 3030 Bern, Schweiz

